مشكلة الوقد الكبرى

TO

يوله الملك البرت. كذلك توفى أخوه الاكبر

في منة ١٨٩١ فأصبح هو وارث عرش بلجيكا.

وكان ذا غرام خاص بالهندسة واليكانيكا، كاكان

مُحبًا لانفنون الحربيـة حباً غالهـــاً . وكان في

رياضاته مولماً بارتقاء الجيال كما أولع من بسد

ذلك بالىلىران. وفى ١٩٦٣ و سسنة ١٩٠٠

تزوج قرميونخ من الاميرة اليصابات ابنة دوق

ومرفي هدفدا الزواج ولد لها ولي عهدد

بلجيكا وأخوه الاصغر شارل والبرنسس مارى

-جوزيه التي زوجت أخيراً منولى عهد ايطاليا.

أثناء سياحاته بالرقوف على شترونالبلاد التيبير

بها وعلى الشؤون الحربية منها بنوع خاص، وقد زار

آمريكاني سنة ١٨٩٨ وزا انكاترا في سنة ١٩٠٨

وزار افراقيا وبلاد الكنفو البلجيكية في سنة

١٩٠٩. ولم يلبث هم لملك ابوجو لدبعد دو ده من

هذه السياءة لاخيرة الاثلاثةأشير شمعاء أجله.

ديسمبر سنة ١٩٠٩ . وكانت الالمديك عومئذ

مكفولة الحياد عماهدة سنة ١٨٣٩ الموتدعليما

من انكاترا وفرنسا ديروسيا والنسا وروسيا.

وبسبب هذا الحياد كان تفكير البلجيكيين في

النؤون الحربية تليلا نما جعلهم ينصرفون الى

الشؤون الاقتصادية والأجهاعية بمقدار عظيم.

وكان من دواعي انتسامهم في همده التؤون

أحزاباقوية التنافس الكانت الاراضي البلجيكية

منقسمة قسمين: أحدها فلنكي في جل سكانه

أ الى فرنسا بصلة وثيقة . ولذلك كانت بالجيخا

وقولي الملك البرت عرش اللحيك في

وكان البرنس البرت كثير السياحة ، مقرما

بافاريا وهي أصغر منه سنأ بسنة وبضعة أشهر

الإعلانات: يتفنى عليها مع الادارة

الاشتراكات، عن سنة داخل القطر و الم فرشا « خارج القطر و ٢ شلغا

AL SIASSA 80 Rue Manakh - Le Caire Тойры, 1141 м.

للنظام الفائم وكان الزارعون يؤيدونه بكل ما لديهم من قوة .

وفيها قبدل الحرب بدأت بلجيكا تشمر بالعترك السيامي حولها وتشبم رائحة البارود ودك أن ينقيص ، وبدأ بتسرب المسك ال نفسما فيقيمة حيادها الدولي الضمون عماهدة سينة ١٨٣٩ . فكان لزاما اذا أن تدير مسألة الجندية أعمرة خاصةو أن تعدل عن سياسة الطهأ ثينة المتلقة لهذا الحياد المهدد. وكان الملك البرت في مقدمة من شمروا هذا الشموروسموا هذا السمى . و تُجِع السمى و تقرر في مسنة ١٩١٢ اعتماد الاموال اللازمة لزيادة الجيش الباجيكي. وماكانأ كثر شفف الملك بالاسراع في تنفيذهذا البراناسج . فقه كان مناينا على المبراطور المانيها في أواخر سمنة ١٩١٣ ومنهومن القائد فون موائنكي علم أن الحرب مع فرنسا لادتهر مثما ، فاسر هذا الى ستمير فرنسا عن ماريتي السقار البلم يكرة وازداد اقتناعا باف حياد الباجيك مهدد اذا نشبت هذه الخرب. فلماوتمت مادئة سيراجيمو حيث قتل ولىعهد لنمسا البرنس قرتن قردينائد وأصبحت الحرب علىالابزاب أوسا الملك البرت الى امبراطور المانيا في *** * * خطابا شخصيا يذكر له ديه ساد المحتمة ويد كره بترقيد بروسيا إاه على أن جراب على هذا الخطاب كان انذار ٢ أغسطس ال يحلي

في صف اعداء المانيا. وكان موقف الباجيك الذي يحفظه هم التاريخ أبد الدهر ، هدف الموقف الكريم الشجاع المشرف والذي تلبض به الامم وتوه النفسيا مواقف مثله . فلما النبت الحرب أعلمه بلجيكا على المارملكما في خطعة ألفاها عتم دخوله عاصمة ملسكه في ٧٢ تو ثبو سنة ١٩١٨ رقبني موقف إلحياد الذي كانت الدول قد رمانه مند عن معظم مرتباته وعن السيارات التي كانت الركامة معدر ترويها الأهم، وحيث استة ١٧٨٨ علماء ودخلت الحرمة الدولية رأسا أَ قُا لَهُ قَالَ الْخُرِبِ مِمَا وَجِعَلْتُ مَنَّهَا أَمَّةُ لِكُونِينَا في أريخها هذا الموقف العد ليحمل منهاو عقله قوية مباللة مباسكة و بطقاويه اينا مها ذرك بابته

اللجيك الطربق امام الجيوش الالمنية أوتعتبي

وغال الملك النبر عاملاً من أقوى المؤامل مسنة مبوت وأحدد وكان لأصحاب الثروات أفي تأييد هذه ازء ابط القوية التي وبطت ألهمت ذلك حمران السالاد ويردها إلى رعامها الأول الواسيمة أسوات أضافية عقدان وأواتهم كالراسيكي وزادة توة على توة وجالالته دائب السعى أندا في زيادة هملم الأوة زيادة رخاع وشهادات وشادات أفنا عيمت العبكرة الاهتراكية الاستهالية الشاط العنلب الازادة المتوقر على

أَلَّمُ وَعِمْدُ وَأَقْرِينُ أَيْدُ الدَّهِي .

البرث منذحداثته ، فقد ولد بيروكسل اللامن إ عاما مباشر اللا عدال فنه بالجيكي على بلجيكي إلى فران مصر النحل في هذا الضيف الكرزيج وإذا ذكرت بلولة المكاليم أناه المرب من إريل سنة ١٨٧٠ ابنا أصغر لتكونت فيليب [دبيب المال أو النوز وعلى الديمة المقالمين البطولة والانقلاص المحق

ادارة الجريدة بشارع الناخ رقم ٣٠ محمد حسان هيكل

الملك الطلك الطلك الطلك المالك عم مهم الخالصة لضيفيها الكريمين

ألمك البلل -- هد هو الاقب الذي لقب ﴿ وشهدتها بلجيكا دامية أكثرتما شهدتها أية أمة أخرى من العالم ، لم تن هـذه اللكة الرقيقة العالم كانه به ضنف معمر الكربم البرت الأول الجميم والعاطفة عرن مواساة كل جرنح ارتدی زوجها الملك ثوب الجندی .و هـ بـ من قابهما ما يرد الى الجرحي والصابين نشاطهم والتساميم ، كا كان يهب زوجها من إندامه و د. الته لبزيد ج و ده الشجمان بسالة واقداما. ا ديقة مصر المدكمة البصابات تحس في أعماق ندسيها عُكما يحسرزوجها في عماق ندسه عبأن الملك

والحق أن اللك البرت والملكة المصابات قد يلما هذه الكانة السامية علامن نقس القمي البلجيكي وحده ولكن من نفوس شعوب المالم كله. و إذا كانت بطول ما واقدامهما وتضحيتهما كافية لترفعهما الى هذه المكاتة ، فانساثر خلالها لتزيد في رفعتهما وفي اكبار العالم لهما وتقديس الباجيكيين إياها . ذاليت الباجيكي المالك بيت ديمةراطي يتمدر من واجبات الملك حبالشعب اً لا متكامًا ولا متخوعًا . ويرى أن رخاء الملك والملك يجب أن يكون مضرب المثل في أ طهور حزب تألث هو الحزب الأشتراكي . فقد هدأ . ومن آجل ذلك تنزل الملك البرت إيدأت الصناعة تحتل من بلجيكا مكانًا متهدما بعد الملك البرت سيبي هو الملك البرت دفعة مقام ﴿ وَتَقَوَى ، وَأَدَى عُورَ اللَّهُ كُرَّةُ الْأَيْمُ مَدَّا كُيةُ الم وقداسة مكانة في مين الشعب سيان ركب السيارة | التمكير في توسديل الحياة الليابية البلجيكية أو الموتوسكل. وأسكن المك البرت عين بضرب إ تعب بالأجر هريا. فقد كالت ، عنه على أساس بلاده يتانمون مثاله ويسرون سيرته فيمحل ويزيد أهاها إقداما على العمل وحرصا على السعى الكان المتعلقين أحواث امد فية عاسادان العلمهم المثمر لمصلحة الوطان .

وهذه الصفات كلها أصيلة في نفس الملك [وقريت في بلجيكا طالب أصابه الإمل الانتمة البدل بكل ما لده من ورعة

ملك الداريك . وهو انس دون ما يجدر أن يخلم على الملك النظيم في الثارف الذي خلم ﴿ وَالْعِنْايَةِ بِكُلِّ مُصَادِ عَارِنْدِيَّةٍ ثُرِّبِ الدرضة كما عليه فيه . فنند أنذرت ألمانيا حكومة البلجيك في أول أغسطس سنة ١٩١٤ بأن تفسيم الطريق لجيوشها غلال بلاد الممذكة المحايدةأو تمتبرها أنمانيا فى صف أعدائها عظم يابث المك البرت أذعرف هذا الاندارحي اجتمم ورجال وزارته وخلال هذه المنوات الاربم الدامية كانت اجباعا قصيراً لدرعلى أثره ثياب انقائد وذهب الى البريان بتفسه ط لراً . فض الاندار الالماني، فأفر البرلمان بالاجماع طايرًا. وقرر الاعمادات ﴿ تَعْسَعِيهُ فِي سَهِبَلِ الوطنِ وحريته وعَلَمْتُهُ. وان التي تقتضيا الحرب . وبرغم تفارت القوى اخلاص الملك لشعبه ولوطنه هو الذي يرفع بين ألمانيا وباجيكا تفارتا كاما فقد وقف الملك الملكفءين الشعب الىمافوق مكانة الملكويجمل الباسل البير على رأس جيشه يصد السيول منه للشعب معبوداً محبوبا. المتدفَّة من ألمانيا تحمل جنداً وذخيرة وعاراً وغارات خانقة وكل معدات القتل والدمار . ورغم ستوط لسج فناءور واحتلال الالمان آراضي ياءجكا شدبرآ بعاء شبر وتراجع الملك إ على رأس جيشه آمام الةوات المتكاثمة المتزايدة يوما بمديوم، فازجلالته قررعند ماوصل التقرقر الى نهر الايزر ولم تبق من الاراضي الباجيكية الا قطمة صغيرة لم يفجوعا احتلال الالماذ،أب يقف هو وجيشه وألا يبرح هذه البقمة من | والتقرب منه ويعمل لذلك عن إعمان وطبع | وفي اللغة التي يتكامونها، وإلا ض لاتيني عت أراضي للحيكا أو يتراجع عما . وأمر فأطلقت مياه الايزر قيما حولها من اليتاع فعاقت الالمان إ يجب أن يتفق مع رخاء الشعب ، فاذا وجبت منتسمة يومئذ حزوين : حزب الاحرار وحزب عن التقدم،و ظل هو في هذه البقمة الضينة من أعلى أحدد تضعية للاقتصاد أو لتعمير البدلاد الكاثوليك . على ان طار اقتصاديا جديداً أذي الي اكتوبر مسئة ١٩١٤ الى توفير سنسة ١٩١٨ تهارك أصدر الجند في جيشه معيشته وينزل الى صفوقه في الخنادق فتثير زيارته في الوسيم التوة والحاسة . فلما آن العاماء أن يعاودوا | تحت أس النيت المالك ولم يستبق الاسسيادة | تقوم المبتاعة النكبرى ويجتمع الاب العال في | لأأس أنه الليول العطبي بعيد الاحتيارة إلى المتالي المجوم الاخير الذي تم لهم النصر من اهده | واحدة للملكة . وهو يقدر عمام التقديران | أماكن بعضورة تلمو الفكرة الأهديراكية | الحزب قادًا بث كثيرًا من الفوارق التي كانت في سنة ١٩١٨ عسامت قيمادة جيوش الحلماء في الملحيك الى اللك البير فقادها بشجاعة أوميارة، حتى إذا كان يوم ١١ نولمبر وأعلنت الهدة دخل الملك غنت ، وفي يوم ٢٢ فوقير أ المثل في الانتصاد في النفقات من أجل تعمير إ من التثنيل الله في مقترنا بتعد والاصوات إعميت سبنة ١٩١٨ دخل عاصمة ملكه بروكسل بعد (بلجيكا درخائها سيري مثات وألوظ من أهل كان الفرد العادي البائغ من العرز خساؤعشرين منتوات أريزتشاها لنيدا عما عاهدا فسبيل مريسًا وعدها - أنيكني أن يلقب من يقوم عُمِلًا فِلهِ بِالمُلكِ البعالِ وَا مِلْ يَكُنِي أَنْ يَدُرُ الْمُعَمِّ

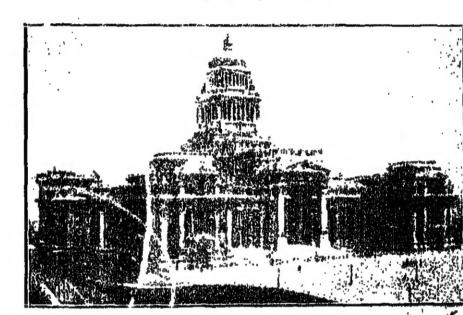
النام المبرج لتضية الحق والمدارة التكرى علولة فانت الطائر كلها كان لها أمير للإندرز وشنين ليونولد الداني ولك إنتيت الماجين فيام الخرب التكري الأكل الالسادة، وري فازياد على مازيد فيالالك

الملك البير ليكون وحده علماً على البطولة

والاقدام والتضحية فيسييل الوطن والاخلاص



جلالته ينأهب لركوب طيارة



دار محكمة الاستئناف (قصر العدالة) أ، بروك سل

فريدس هذا العدد

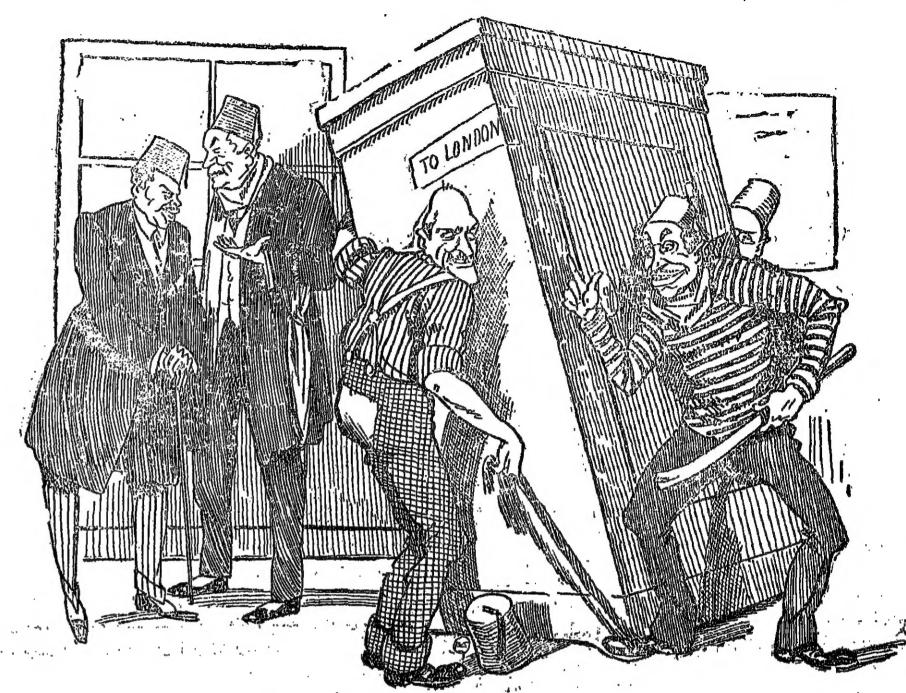
- * الملك البعال وشريكة بطولته. تحية مصر الخالصة لضيفيهاالكرعين
 - الصيفافة في اسبوع
- * العاماء الروس يبحثون ويخدمون العالم خدمات جليلة غير مكترثين بالمبادىء البله نمية
- * المبيغ الأدبية والعامية وواجب الجامعة المصرية في العمل على توحيدها : للاستاد
 - * آمال خالدة ، هل نحن أطول عمراً من أسلافنا ، حقائن مدهشة
- الحياة العقلية في مصر الفرعونية وفي مصر المسلمة ، عصر الامبراطورية الثانيسة : للاستاذ الدكتور محمد غلاب
 - * المتلى ، بحث وتحليل : للاستاذ محد الاسمر
 - * الأجراب السياسية في المكسيك ، كيف تم الانتخاب لرياسة الجهودية
- * معر عصبة الامم وعليها . . ماذا فعلت هذه المدية وعن أي شيء عيزت بعدعشرستين هُ أَخَلَاقَ الطَّلَّمَةُ الصَّرِينِ ، كيف تطورت في عشر سنوات : للاستاذ حنفي عامى
 - * نَعْيَاةُ الْحِدُ وَالْحُبُ ، حَوْزُنُينَ وَعَلَاقًامُ اللَّهِ وَذَ الْمُعَاذُ مُحْوَدُ عُزْتُ مُومِي
 - * القتل السياسي في الاسلام ، المحتار بن ابي عبيدة التقلي : للاستاذ احد عدو ط
 - مؤير الدواجن الدولي الرابع : للأديب ابراهم المندي زيادي · صور استقبال صاحب الدولة محد محود باشا في الاقصر
 - ﴿ مَا أَلَّا الْأُ وَقَالَ وَقَارِيمًا أَدَارُهُما وَتَصَفِّيمًا؛ لمراسلنا الخاص في تركيا
 - · قصة الاسبوع ، وفاء الكاتب القرنسي الاشهر كاود فارير
 - * غزالة العدل ، الى أي وجهة تتعه العلسفة
- . مَانْجَةُ الدُّولَيَّةُ ، بِقَلْمُ السَّائِحُ السَّرَاقَ ، مَحْرَاهِ المُتَّمُّورُ ، مَادَى مِيلَ، الملاكمة والقريب الرياضي أمون المردع الالماب الرياضية ، اسبوعية

صور بلجيكية

مناسبة زيارة صاحبي الجلالة الملك البير والملكة النزابت مذكى البلجيك



لفرويم هزاة الدولة



عمد محود باشا — آلا ترى يا باشا ما يفعله خلفاؤك في آموال الدولة ﴿ معمد بأشا - ما دام الرقماء عليهم لا يسأله شبم ما نصتمه ن ا ألا تذُّرُ ، المثل المامي : المال السايب نعلم الم. قة .

الصيغ الادية والعلمية وواحب الحامد المصرية في العمل على تو عيدها للاستاذ محمد عبد الله عناري

والعبورها ؛ ولست من المتعالمين عستقبلها ، ﴿ فَي الْأَسْتَعَادَةُ مِنْ بِيامُمْ وَلِعَنَاعَتُهِمْ ۚ فَي الأدب بل اعتقد بالمكس أن نواحي القصور التي تقعر مها في هنذا المصر ، ليست الا أثرا من ذاك الانجلال الذي أصاب البيان العربي في عصور التأخر ، وأله منيختني ثباما ، وأن في قوة اللغة العربية وسمها وخصيها وغناهاء ماين بالتعيير عن ختلف الماني والماءر والتزمات المعرضة اذا أحسن البحث والاشتقيالي، وأن اللفية والآداب الدربية لسير اليمستقبل راهر قريب. إنو التضادي أو على ذي أصول وخدود

من البيان الغربي ، يشمرون بكتير من مو أهل أخصوصا من كان عه تعبير عائل و دائع شاول الضعف والحرج لصنفاء مها أسالينهم وما المجدوق السلاحه باواز المعي الحقيقي أبل

لسن مع القباللين مجمود اللغسة العربيسة [الصماب . وهؤلاء وهؤلاء بجهدون أتقسم العربي ، و بخرجون ما يعرض بلم من مختلف المعافير في خير توب مستطاع ، ومعرداك ومد يعتور التعموض معاايهم أحياناء ويحنى بذلك أسلومه ويبامه وأشهد ما يدعو الى الاسف أن يختلف أو ثلك السكتان الجنهدون في أبراز المعني الواحد أو الشمير أو أجد. وكثيراً ما يتعلق الامر بتعيير أدبي أو تاريخي ولسكن الذي لأريب فيه هو أن الإدلام المعروفة ، فينبحث أو يشئل كل كله أوعنارة من كتاب هذا البيل عوم مطهم يقوق يقسط والهر إعالف الأشرع ويشكو الامرادات والقاريء

في هذا في المراد المدينة والمحاور بن اللي لا يقم في في من المراد والما المدال المد التسر في علق على الما الما

دَّلك التعبير ألناظ الاشتراكية والشيوعية والقوضوية عن الحركات الاقتصادية والاجتماعية الممروفة ، هذا في حين أنك عند التحليل والتأمل وإرجاع المعانى آنى الاصول عجد الفادق بيناين المدنى المقيق وبين مائدل عليه المكات المربية؛ وبالاخس في كلة ﴿ الفوضوية ﴾ التي لاتعنى في الموسية الا الاحتمار أم والقوضي في حان أنه يقهمه التعبير بها عن حركة ذات صبغة أخرى الرة هي عرقه « اللاحكومية » المدشة

مقة الاستقراب المعافق أن يسفه خصوصاً من عان متمكناً من الوهوف على أسوله ومعاشه الحاسقية، والبلا الفنيفي " أو « عام المنبور * عل القدام التكثين والمناع التكسية للدوناء وعمونها الفيالي فينا في المنافذ علي المن المن المن المن المن المن المن وجم المنا يقمدون التوس التبيدات والناق . كذلك أقد لشبار النامل أنها أن سنمل بنش الخاص فقد ولا بالدين الخليا الأ المناف التعلق المناف المنا يقمدون الله من التعبودات والمات المنط المالية الدارة أعله و ذلك المسابة الأواد والأمن المسابقة المالية المالية

على هذا القضاع أوالحا كمالكنسية فهو «ديوان التحقيق » أو «هما كمالتحقيق الا «التفتيش». فلا وجه هنا التفتيش ولا لما يشبهه ، واعما

مِذَا الْحُمَّا وَلَكُنَهُ بَهِدَ التّحرِدِ منه صعبا ، لأَهُ اذا استطاع ال يرضى نفسه بالبحث عن المعلى المقيقي ، فإن قصده قد يهوت سي معظم [قرائه. أما التعبير الحقيقي الذي يجبأن يطلق المتصود هو التحقيق القضائي عمناه المعروف. وهذار الدل علية أصل الكامة اللا تدى Inquisitious سمت لفني الأعمل من التعبر الدائم وال متعلل في رفينالا ويشترا عن هيله الخاط

ولكن معظم التكتاب يعد ارون امتعارانا إلى المشاه البحث أو التنقيب القصالي . أو يعبادة استمال من عدد التميد التراقي السهر الله وع إ أخرى: «التدنيق ، عذلك لا فالممة العاد عرهما المنشاء أنه يعسل على تأديبا لم تكن سنوعه على أله حسائل من التعبيران الذائبة أ «التحقق» من ملامة المعاقد والقبائر والتحقق عالاعكن العسب عليه ومأن متبسير النكائب أمن بعسدها عن رجي الكثر والربغ لمستدأ و المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المناه المناورة المنافرة والمنافرة وال معتندا أن التحريق منذا اغيا الدائر ع إ يجر يعمل المدوش بادى مبدء ، ولكني موان

وفي أثناء ذلك تسير حركة النيخث والنقل ف عبراها ، ويكثر الاضطراب والتناقش ءكلا ازدادتالنهضة نشاطاء وتبعثرجهود الكتابهن وهنائك، ويضطرالقراء الى بذل يختلف الجهود تهم مختلف التدبيرات والالفاظ. يد أن هنالك الجاممة المعرية الناشئة التي بدأت تحدث أثرها في النهضة الفسكرية . وفي الجامعــة تجتمع تخبة من قادة التفكير العربي ، وُخبة من العام ع المجددين .واذا كان من المتمذر أَنْ يَنْظُمُ أَوْرَادَالُـكَمَابِ خِيْرُودُهُمْ فِي مِرْ لِالنَّحْتُ

والاشنقاق وتوحيد التعبيرات والاصطلاحات الادبية والعامية ءواذا كان لابدمن طابعرمبمي يطبع هذه المحاولة،فان الجامعةالمصريةو-دها الستطيع أن تضطلم مهذه الهمة ، وفي وسميا أَنْ تَسْكُونَ مِن بِمِضَ أَسَاتِنْهُمَا لَجِنَةً قَنْيَةً لَمْذًا الفرض ، تقوم بوضم الألف اظ والتعبيرات إعبادي الوقد " . الادبية والعامية الدقية. له عراجية في ذلك إلى الاصول والعماني الحقيقية ، والى الاصول اليو النية أو اللاتينية .

وقس على ذلك تشيراً من التعبيرات

التاريخيــة المثملقة بالمصور أو المدنيات أو

مختلف الحركات والربسات . فهذه بالا خص موضع اضطراب لا نهاية له ، ويندر أن يتفق

كاتبان في اختيار نفس الالفاظ للتعبير عنها .

ازاء هذا الاضطراب والتناقض يجب أن

يبذل جهد منتظم موحد للنحت والاشتقاق

واختيار المعانى والعبارات الصحيحة . وقد

كنا نعاق كبير أمل على قيسام المجمع العلمى

الرسمي الذي بديء بالنظر فيه منسد عامين .

ولكن المشروع لم يخرج الى اليوم الى حيز

العمل ، وقد يمضى وقت طويل قبل أن ينفذ.

بهدا المجهود تؤدى الحامعة المصريا الى الأداب المربية خدمة حليلة ، وتماون في تذايل كثير من الصماب اللغوية التي مجوزها التفكير والبحث اليوم ءوتضم الحجر الاول في سديل توحيد الحت والاشتقاق ۽ واحياء الاساوب المربي السليم على قواعد علمية محدثة

محمد عبد الله عنان

آخر طراز من أساليب الكثابة ، يبتدعه آخر طراز من الكتاب، ويبرز في طليعتــه عبد الدلام بك قهمي عمله جمعة خيس الي آخر أيام الاسبوع ا

واست أعرف: أهي تماذج من الانشاء يهيئها حضرته لتلاميك القصول التحضيرية في مدارس الريف ، ثم يجمعها كتابا تتلتفه وزارة المعارف ، بعد أن تحمل الى صاحب جائزة تصغر الى جانبها جائزة نويل العالمة ؟ . . الست أنا أعرف ذلك، ولمل أحداً لا يعرفه أنش من صاحب البلاغ ، الذي لابد أنه يضحك كثيراً بينه وبن نفسه كلما ألجأته المصلحة المشتركة.

إلى تزيين بالاغه بهذه النماذج ا... لسكن دعنا من هذا ، وانظر بعضمايتوله حفيرة الكاتب صاحب الاسماء الخسة .

الموسم ورسم الرشيح لمجال المديريات، فلابد إدا أن يستأثر بها أصحاب دعو « أنا الأمة والامة أنّا » ، ومن هنّا وجب ألـــــ يرسُـــل عبدالسلام بك قه ي عمد جمه الخ سحر بلاغة ليخلب الالباب ولينال الوفد مجالس المديريات من غير حساب. قال حضرته:

« ستيرهن الالد مرة أحرى على عسكما

وممنى هذ أنه بريد ألا تجرى التبخالات هذه المجالس على قاعدة اختصاصها بل يريد أن تجرى علىمتتضى مبادىء الوفد ، ولكني ألمس عقو ذكائه لاخالهه في هـذه المدألة ولأحتكم

وإياه الى « الرئيس الحال » . . . سأزعم أن الوفد مبادى واجيا أن لَمْهُو لَى الْمُقْيِقَةِ حَرِيمةً هَذَا الرَّعَمِ } و إسد ذلك سأدمى أن الوقد لم يزل و كيل الابة ، وسأقول انها وكالة تبدأ عند اليمي للاست قلال وتنتهي عند الماء هنذا النعيء أما عالين المدريات فمللها بميله عن هذه الوكالة ، واحتصاصها مرسدوم في فالوشاء وقالوشا يفرقه البرايات

الذي أصدره ، فإن كان حضرة صاحب الاحماء الجُسة يجهل هــذا القانون فقد ظلمه من جعلوه مَائبًا ووكيلا لمجلس النواب،وان كان لا يجهـلهُ ققد ظلم نفسه وظلم الصدق ! . . .

مدُّه كلة لا تُزال علا في الْحُتيقة عظادًا كان كاتب تماذج الانشاء لم يقهمها من قبل فإن الله خلقها أن يفهم . . .

نشرت البلاغ الصآذرة مساء الاحد المارط الخبرالاكى بمنوان «مأدبة رئيس مجاس النواب»: « تناول اليه مصاحب الدولة رئيس الوزراء وحضرات الوزراء طعام الغداء على مائدة الاستاذ

ويصا واصف رئيس عباس النواب ٣ ـ ثم عادت فنشرت في اليومالتاني «الاثنين» خسبراً آخر بعنوان « عنسد رئيس النواب »

ه أقام الاستاذ ويصا واسف رئيس عباس النواب سهر أمس مأدبة غداء تكريما للكونت وتى الوزير المجرى وقرينتسه حضرها صاحبا الدولة رئيس الوزراء ورئيس مجلس الشيوخ وصاحبالسعادة وزير الخارجية » ا

فأنت ترى أنحاد الخبرين في أن الاستاذ ويصا وأيسف إقارق داره مأدية في وقت معين، ولكنك تراهما عثالمين فيمن كانت له هذه الأدية وفيمن حضروها أيضا ، فما معنى ذلك ؟

ممناه ال البلاغ لم تخطىء عققد أوادت أولا أن لممل يتاعدة « لا آكل إلا النبطاس بأشأ ولا مأدية تكريم إلا للنجاس بأشسا » غ فلمسا تدفقت قلة لذوق من تطبيق القساعدة ، ولما خافوا أزيشم الوزير الحجرى دائمحة فلةالذوق عادت البلاغ تعلن الشذوذ عن التاعدة في هذه الأدية . أما الخيمل فموضها الله فيه خبراً .

ليس كثيراً على فعدل القراء أن يفاركوني

تشره الجريدة الرسمية فتأمر فيهمكو جيم الوزارات والمعالج المكوية ألى تحيل ا يوه ١٥ مارش عظام رسمية احتمالاً بدكري ا اهلان استقافل البارد .

المراها عارس في المحالية الارتكاة تعروزاً المجالسة ال به الدي

المحف الوقدة غمرها من المحمد الأحرى والمحمد لوقائل و -- و مرامضا والميثر الودين و المنظم في المنظم والواب يحشرون بيند للملك للطارك المهم المنطق المنطق

٣ -- النحاس باشا ووايم افندى وحميغ الاخصاء والاصدقاء يستقبلون المدعوين آلى هذه الحفلة بما عهد فيهم من البشاشة والظرف..

٧ -- مدافع تطلقها حـكومة الوقد من جميم القلاع فالتاهرة والاسكندرية وبورسعيد السويس تحية لذكرى اعلان استقلال البلاد واعلانا لما يملاً قاوبأعضاء الوقد من سرور به.

وبعد: فهليشك أحد ق محة هذه الوقائع ودقة هذا الاحصاء ؛ لا أحد مطلقاً ، فان وجد شاك أو مرتاد، فعليه غضب الوقد ووزارته. لكن قد يوجد من يسأل أليست كل هذه الاف اح والليالى الملاح تقيمها وزارة الوفد لتصريحهم فيرأير وبمبارة أخرى للنكية الوطنية الكبرى ٠٠٠ يحن تقول لمثل هدذا السائل الكنير النسيان تذكر « التنفيذ شيء والاستنكار شيء آخر » حتى ولو كان التنفيد مهرجانا تدق له البشائر

أيها الحياء : إن لم تستعلم اليوم أن تشق اريقك الى وجوهمم في زحام الفرح فستقم تحت الاقدام ضحية الدجل والتضليل .

سبحان الخلاق

قال صى لأبيه: رأيت اليوم يا أبت رجلا كل ورقة بنك نوت فمنحبت لذلك ! . . فقال الوالد: لا نعجب يا ولدى فان أمك

كات كل ما كان عندنا من هذه الاوراق ا: أما أنافأعب ان أدهدم مانوزارة النحاسية حين قدرت لوفدها الرسمي أدبعين ألف جنيه ينفقها في أربسين بوماء فقد كان عليهم أب لا ينسوا أن الله قادر أن يخلق لبعض النباس معدات ممتم أريس ألف قنطار من الحديد "أربعسين ألف جنيه من الدهب أو الاوراق س

واداوضعت جنها؟

اسمم يا حضرة القارى لا إذا وسمت علة أو عله أو عصفوراً أن ى مخاليق آخر من الحلائق الحبية في إنام مثمان، ن الرجاج ثم جملت تلظل الديم. وأيته بحناول الخلاص مرس سبينه مرة وفالية وقاللة خفا يجهده الكفاح في سبيل الحرية عمر.

عنا مبدر كار، قاله شمى ليلق في الربس الاحد بألمراك عاهدية الرهده بإذا أكنيت قد

الع وإذا وضت الله جمعة هن جاجات المرودية المنافريون المروجية مساوية المروجية وراد النباس الفراق ويم الموري والفيل اللوس والته تدول الموالاس من ويهدموا الأمه التكريم . * + لفرق والأمة طدن كالقولون عبر إليرة ، فل كون مديث به أو الأحوا المعلق

نظارة المقطاع قوانق كل الفياس قوة النظر تقحص تجانا سينواه الجليز موجودون دائما الأوس مار لبلك

علماء قاس لله مد كي د غار بناارات العد

المنافي فللذي فدرد والقاهرة المناف المناف عدال عدال علام والاسكندية

العلم العالم المساء الروس يبحثون

وخدموم العلم خمرمات هديرة غير مكترتين للبادى البلشفية

مما يَمْزَى الذين يراقبون سير البلشقيـة بمايرونه من اهمام العلماء الروس عو اصلة المباحث العلمية بتأييد المسكومة نفسهاوهم غيرمكترثين الماديء الملفقية . فقد لشرت جريدة « نيو يورك تيمس » مقالة مسببة الاستاذ كروارا الاميركي أماط بها اللثام عن أحمر ل أولتك العاماء وقال الهم اذا واصلوا مباحثهم بمثل الأجراد الذي يو اصاومها به في الوقت الحاضرة فلا يبعد أَنْ يَأْتَى يُوم تَصَبِيح قيه روسيا قبلة العلماء . ويظهر أن الحكومة الملشقية عمركل مساوتها

ويخبطها الاحمى في ميادين السياسة والعمران والانتصادة قد نهجت بازاء العام نهجاً طوياً . فانشأت المعاهدالعامية وأجرت هليها الاموال وجعلتها تحت الشرافها . ولمل أفضل ما قم ته آمرا نظمتها تنظيما دقيقاً حتى لا تبكرر الساهيد التي تبحث في فرع و احد من العلم وحتى تكون نتيجة البحث أنفع وأجدى.

فيها ترى في آنيركا مشلا عدة معاهد عبعث فيمسالل علية متاتلة وكل بنها مستقل عن غيره (وفي ذلك ما قيسه من التنذير) ترغي الحَالُ في ووسيا على خلاف ذُلكُ، قَالُ المعاهَدِ ﴿ إِنَّاكُمْ أَنَّاكُمْ أَذَا حَقَدَتُ جِمَا أَحَدُ طرق الديضة، التي البحث في المدائل الدلمية منظمة النظاما دقيقاً ومن معه تكراواالعمل وندون فإثارة وامل حالةالماء فيروسياهي أفضل منحالة أ

أَهْرُحُ مِن الوجيه المالي الاقتصادي ويؤخذ من الاحصارات الموثوق ما أن ماأ تفقته دوسياعلي المباسية النياتية فقط في السنة الماضية بلغ مايونا ولصف اليول من الدولارات (المالة النهجنيه) وإن والاعتاد ، الذي خصصته للبحث في أسبان | والمصرين من العمر مراحد ذلك الاحساس في الألاذل وطرق الوقاية منها يبلغ خسين الفسيتية وأن ماأ انقته على الشاء الممدال كهرمائي الحديث ف موسكو يلغ حتى الان مايو ناو است مايون من

ويلغ مراب المالم السيط في أي معيد من الماعد المذكورة عو خسائة خيه في العاب ومرتب العالم الذي من الطبقة الأولى عو القب سينية وألمضل العام حظا البتاسين التكمر البعن وتدينا والمرقب الواعد منهم والانة الاف وخسمالة [يستملاح معرفة السن واما أفا عرفت أدرجة | البلاعدة السر فا عدد والما فقوا ف سدلها عنيه في المام. والألكر تاأن المرتبات في رؤسيا

الماجت التي يدى ما الناماء الروس، في الوقت | بالأمراض ، والملك إلوال النسار في الله إذا إلى الأله ما لا من ماجي والمهد عامل في اللغور ويعني لنا سبب هذة المناية الأ وسلسلاف وزدر عناعسات البياغ والسراعة المرابدة في معالمات عدر ما ورسي بلاد ورامة قبل كل عيد المدوللا في الرسيد والا في المدالة في المدا والباكر في عالم البات يندون البود البود البود وينه وينة البات البات المناه المن الاستاذ فالفند فهم الحام أوريا وامريعا المراهات أمور أخرى عربت ورساكا علم منا شيسر المن النياكات الغربية واستبلادها إلانماغ (أي مركر النظر والسعم والنع واللول ودرس خواسها التبائية والقلبية عالمة اليسة (واللس) وهذه الانبور عنطت الهيمالاف طروق

واذا التفتنا الىالعاومااللييعية نجذ الروس يبذلون فيها المسامي المائلة , ومن أهم مايعنون في الرقت الحاضر مسأنة الزلازل . وقد كان البرنس جاليتزين الروسي في متسدمة المهتمين بامثال هذهالماحث ولانزال خلفاؤه يواصلونها وقد كانت السيشمولوجياً (عالم البحث. في الزالازال) في زويسيا من الماوم الثاثرية فأ صبحت اليوم ذات شأن عظيم ولهما مفهد غاض إتوم فيه الاستاذ نبك تموروف عباحث حليلة الشأن . وسبب اهمام البلاشة بعلم السيسمولوجيا هو مالهذا العلم من الارتباط الوثيق بالاراضي تكثرفها المادن . وقد وضعت الحكومة

الروسية برناعجا لاستفلال مناجم البلادعلي اطاق واسهف خلال الحمسة الاموام النادمة ، ولذلك تراها تهتم بالماحث السيسمولوجية كل الاهتمام. وقد اخترع معند السيسفر لوجيا ألأوسي ميزانا دقيقا جدا يمكن بواسطته استئتشاف مناجم المادن المخسة في بنلن الأرش. وهذا قوة الجذبية تختلف باختلاف المادل الوجودة ف بنان الارض . وقد بني الميزان المسلكور

وفضلا عن ذلك يبيث الروس في أسباب

وقد توصارا الى قياس الارتجاعات التي تحصيل في الارض بسبب الآلال ، وعيلوا أبعاد مراكزها بالضبطء واستطردوا من ذلك الى البعث في الأرتجه الجات التي تندأ عن أظلاق الفسايل . وتخلصوا من طائف كله الى ماريقة يستطيعون بها قياس هده الارتجاجات ومرعتنا ومعرفة المركن النبي اعتدأت منه أى مركز المدفع الذي أطلقت منه القذلة . أتما في المتلسة الكبرة أنية عالم مساعي "الكعساس"، ويقول الاستاذ لاساريف إن ق | المائلة الإلاف من الجبيدات ، وهم عينون الله المسل مطور فنا سما البلاغة على استطاعته بهذه النارقة أن سرفاسي كل المناه المستلال و المسلال و وعلم المناه المسل مطور المامين الوجه الدار المستوامة المناه المسل مطور المامين الوجه الدار المستوامة المناه المسل مطور المامين المستوامة الدار المستوامة المستوا ولا علك أن الناحد النافية في فيمندها المن على وعدة التامدة لاصدو على العراق أجوبها وعلد الدعد الكرواللة بالمقدمية

Tark dut ! THE REPORT

(أي مركز النظر) في الدماغ هو أقل احساساً في الهنود مثلا منه في الروس . ولكن أذا استوطن الهنود روسيا ارنقتدرجة احساس مركز النظر فيهم حتى تصبح موازية لدرجـة

ع عو مشرين ألف سنف من أصناف الحدور ﴿ أَي القَمَّحُ وَالشَّهِ إِذَا لِشُوفَانُ وَمَاأَشُيهِ ﴾ وفي هـذا المنهم أيضاً أسفاف لا يخصى من البينول والنهامات على اختلاف أنواءها ، وقد حول البلاشفة قصر « دسكوي سواو ؟ ---وهو من تصور القيصر السابق ـ الي معهد المباحث النباتية حيث تستولد أصناف مدهشة من القول كالكرنب والجزر والفيط والكراث

> والجال لايتسم لذكر النتائج المدهمة التي هد توصل أليها العلماء الروش فقيد استولدوا اصنافا غريبة من البقول والقواكه والحبوب وبحثوا فى خواص الاصناف المختلفة من القمح لمعرفة كمية الغذاء الدبيةالتي في كلصنفحتي تكاثر الحكومة من استيلاد أفضل الاصناف.

ونيات أغردل وهلم جرآ .

ولا تقل جهود علماه الكيمياء عن جهود علماء النمات في تلك البلاد . وتدل الأنباء على أنهم قد الوصادا إلى طريقة يتحكون بهابييش | الميزان يقوم على مبدأ على دقيق ، وهو أن | البولى » الدجاج كتنه وادة كنجيا أية والفريب في أمرهده قاست عن فرغة (كمتكوت) كبيرة الحجم. وإذا البحيث تتأثر كفتاه تأثراً واضماً ، إذا وضم قرق حقمت ما البارف الأسخر من البيشة عاءت الفريخة العمان فيه معادن مستورة عن الانظار.

> وقد بحث علماء الكيمياء البيولوجيون في الزلازل وطرق ملاناتها أو الانباء بها ، وقد خلايادماغ الانسان وقامو ابتجارب علمية قرصاوا التقدموا في هذا السبيل تقدما يستحق الذكر، الى التائج مدهمة . من ذلك أنه وجدوا أن دماغ | وهم يبحثون الآن عن نوع من هندسة البناء الالسان يكون على أشده احساساً في الحادية الانؤثر فيه الزلازل. الهبوط حتى اذا جاول المرا المانين أوالتسمين مات احساس دماغة مؤتأ ناماً وأصبح لا يشعر :

وتدوج الداءمن البحث في احساس الدماغ أَلُ الْبَحِثُ فِي أَحْسَاسُ الْمِينُ وَالْإِذِنَ بِأَعْتِيارِ ا علاقتها بالدماغ. وقد قام الإستاد لاساريف يتجازب كثيرة البت بهما أن درجة احماس الدماغ تتمير مودويجة هذا التغير تتوقف عي السن . وييمًا ولين السن ادم ملا وابق عيث

الزماق ، عالمي وثالا عشون على شقها المساح وخال ال حالما الاستاذ فه أفداً مهيئاً إلى عوالناعة القارة سياماً وعلى الذي الساب

لَصْيَقَ المُقَامُ نَذُ كُرُفِياً بِلِي آرَاءَبِعِضَ الأَطْبَاءُ المصرين في مفعول الكالية لويد :

محاة مصر عرة ١٣ بالاسكندرية : « الى أثبت أن الكاليماويد هو علاج فعال وأعطاني نتائج

جمدآ وانقطم الزلال والصح لجميم المرضى باستمال هذا العلاج اليامر ،

(٣) الدكتور رياض حنين مصر وحلوان: « السكاليفاويد هو دواء ذو فائدة عظيمة صد الامراض المصبية يجدد قوة الاعصاب ويعيد للدم حركته الماءيمية التي فقدها بدبب الحامض

وهذا قروت هيشة الطب العالمية أن السكاا ماويد كالمنتشكو هومقولاغش فيهجدد لأتوى وقت الامراض ويستدها التي منها أ النؤوستينيا الأرماق والنقرس وتسلب الشرايين وضعف الشيخوخة وتراخى العضل وضعف الاعصاب والانهاك وفقر الدم السكر والزلال الخ .. لا َّذَ السكاليَّهُ لويد يَقُوى الجَسِم ، ويولُه القوة - ويحصن المهاز العصبي ويطهل المياة العماية للانسان يروق ويذوب ويخفف الحامض الرولى وتسمم الرول وما شابهها التي هي أساس الضعف والرض والسكهولة السمايقة لأوانها

ولدى الشفاء إستمال الكالفاويد تحني سائيا

وسلجانا كتيب الاسلوب الجديد لنجديد اشباب ومعالجة البدن مع عدد مامن المذكرات

وعند مالا تحد السكال فلويدق العبدلية الثي ماطوا اطلبه من اعن احد في حق كون الاهوام الرة ٢٣ هارج الني دليال المقة أمرة

لباطالنامة البرمية والنيامة الاسومية

ومعالجة الدن النقامة وتجديد القوى بالبارق الحديثة

تجديد الشياب

(۱) الدكتور اراهيم سرياةوسي شارع

حسنة ضد الارتخاء التناسلي لا جال وضد الآو. عجلت النسائية والنوراستانيا والصعف العمرمي» (٢) الدكتور عبد الحميد عرفة باسطها يكتب: « استعمات السكاليفاويد الست حرى حيث كان عندها فقر دم شديد مع فقد الشية للاً كلووجود ذلال في البول وعقب استمال الزجاجة الاولى تحسنت حالها بشكل محسوس

الاوجاع والضعف والانساك المصي والتعب النائج منكثرة العمل ويصبحالعليل قويا متنشعا من حديد بحياة الشياب الصحيحة

الكناوة وهزيريل التالكون المذكو

المسكت الاعليزة والاسبية English & Foreign Library W. Surania Ave Shafnahay As.

المعدد الذبي يقعلونه والذبي إسياده



هييخ البلد مخاطرًا الدمدة الرقر ت 💛 الغار سيدي — هذا المفلس السنكوح هو العالمة الجذيد، حتى الخار الذي يزكبه يضع لمت سأخرأ منه 👉

من الأكنباا ولندى

ZIFIYA

يأيتها الرحمة والسرار كسرير المنان ، ومضحم الحب الايدي.

أكل ول مسداد فسدوة..

ابض القلب منانا واوثمه

ما ابتلاه فيالورى فيربي أبيد

حال سفير الديقي هامولكا

وأنا فيأك التبنية منازد

على بها كان لم من داله

ولسري أي عين لله له - ١٠٠٠

المسادر بدوست

المال فالمن ملك اساما لله

شکوی

عر فيه السار والدمم نقاد أن فيا هاي من لوعة

ويحيها مث حادة لم تلفك ومرتاع حوث في الطبيبة

ين الكتاب على المهادية إداء إ وعيلى من المبالاء المعدلي المدرون والعلى الوحل المحل المحل المحل المالية إلى فالنبع ما المهابة المحا

أزف التوديع والنان أغاء وشجوب كنا دوحها

آه من داري لاند خلفها .

يموسنى عنها من إمانها الزمال عناها علم تفادقى الاعلى الرغم منى ومها .

عا أماء إن كان في شيء عديج قبو موروث علت . ال كان في ميل المضيلة فهو مندكس على من لا لي فضيلتك . ان كان في داخلي صورة مملاح المي صورة سالامك بوم كنت ويلة كُرِّتِنَا الأرضية. وعل عجب مهذا أو ليس الولد

يا أماه دمك إسيل في عروفي ، و ذكرك لطيب ترداده لسانى وروال كالشرخطر بلا القطاع أسام باسرى المو حود اطريق ودويق في الماري الماري اللي ومبداغراء بواطلاسة أنت أيوكي «والبينا

أجمعها أم 12 كا لقول المامة . فتما كان أسملتن جرم كنت والت وحيادة هذا لسمان حالك أيما اليتيم المسكين أن المعالم

تلك الاغراس الواهرة العطرة الغيرالي غرستها وفي حيا ق و الشهاى أو القيات اليك عنها The second second

وقرق بجناحيك قوق ذاك الضرمح كتحية وكية من عامل أسيف وفقاد حرين وعين دامعة

مرى بهدوء واوقير على ذاك الوجه المكلفي בו גנו ומול נווול

الماءلم تلسيلي وبالمسينك وعرفي البسك المناورة الم العوار والمحراق فؤادى باس حلتي جيدا

لاسكائب الوالدي غرزباشسكي عبسى على وثال النساد الدايلة في أسحاد أيام البيع الجرلة ءومرى بلطف وخشوع فوق مدنن

المازل وتذكري آية اللغوو - والن مات المنسما - واذا لم يمان ال اللمام وويلا بين مع المنادل ويقوة مياءة الفضال والفضائل المسيمدي وبلك الى مساكن الادواج - في المول الالهم - عند اله لمان على طلعنها سجاد إخلك الامتعاد دام ليت واحد الجيئة الوالدية لم عدما تنهيد طروف الزمان عالمان و فنعلق أينه الرحة وعاليها بليان الكنت لم تعدر بالمواه الكرامة وفر عمله المدا المال والأرهام المدار

المتينة لسبين: - ١ - ليظهر فضله وقوته

التي استطاعت التغاب على هذه الحال المروءة.

-- المتأدب الشعب بهذا الادب الذي كونته

الثورة وأنسجته الحوادث، الى حــدأن أجم

مأأنتجته أقلام عصرى الانتقال والامبراطورية

الثانية خير ماعرفته مصرمن المكروالاساليب

في عصورها المختلفة . ولقد كانت المدارس في

عهد الاسرة التاسعة عشرة تقررعلي تلاميذها.

حفظ هذه المكتب عن نابر قاب ليجيدوانن

استفاد المصريون في هذا العصر عماكتب

قبلهم من آدب - والفضل فرذلك لامنمحمت

الاول--قلمكوا ناصية البلاغة واستولوا على

ينقل دو حالمة الى لف أخرى ، وإن استطاع

الكتابة ، ويتتنوا التأليف.

المُمكرُون حتى في عبد الدولة الحديثة على أن ﴿ وَلاَيَّةَ الْعَهِدُ ، وَفِي آخَرُهَا حَبِّ الْمُصْرَى لُوطْنَهُ

مزين بصور جيم المترجم لهم ومطبوع طبعا منا ، ع ودق صايل .

أكبر دابرة معارف. تاريخية ادبية عن أزهى العصور الاسلامية والمادان المراجع

مطبوع بالطبعة الاميرية بدار السكتب للدكتور

احد قريد رقاعي يبحث عن أريخ أزعى العسور الاسلاميا فيه فللسكات مستليسة عن الشخسيات والبارزة كانة من شعراء وكتاب ووزماء ويطلبون مسطق الندي عدماجب المكتبة النجارية بشمارع عمد على عصر ويباع مها وعكتبة بنك معمر بالدواوين وبمكاتب الملال وسركيش والعزب وزيدان بالفحالة والماعبيءو عشايف لننان وأفالس بشارع المعالة وبهندية والمثار وجملة من

الصحف أفتي في أبية منبوع

وملى ذكر الديابيطس نقولأن الاحساءات ومن الحقائق المقررة الذالا نتقال من سكنى | المتراكمة لدى شركات الشأمين على الحياة في كليو باطرة - اسماعيل باشا - توفيق باشا الارياف الى سكنى المدن مقصر للعمر. ويعتقد | أوروبا وأميركا تدل على أن تأثير هذا المرض شدقدرى باشا - بطرس فالى باشا - مسطنى علماء الاجتماع ان الاميركيين الذين يتهافتون ايختاف باختلاف الممر ولون البشرة . فهو إن كامل باشا - قاسم أمين بك - اسماعيــل اليوم على سكني المسدن إنما هم كالمراش الذي | البيض أكثر انتشاراً بين الذكور من بين الأناث. صبری باشا - مجمود سلیان باشا يتهافت على السراج أى الهم يسعون الى تقصير | وهو بين الزنوج وذوى البشرة الصفراء على عبد الخالق ثروت ياشا أعمارهم . ولا شك ان جهاد الاميركي في سبيل عكس ذلك عاماً . ولم تتضح علة ذلك حتى بتهوفن - تين - شكسبير - شلي الحياة هو أشد من جهاد غيره من أهل العالم. | الآن . ثم أنه بين البيض آخــ في النقص بين والمميشة في الولايات المتحدة تستنفد من الحياة | الذين همنى سن الكمولة . كما أنه آخذ في الازدياد كثر مما تستنفده المعيشة في أي جهة أخرى لين الذين يجاوزون سن الحمسين . وبتوقم تاليف من جهات العالم. ومهنى ذلك الذالاميركي يبلغ الاطباء أن يزداد انتشاده بسبب عواه ل المدينة ا حالة الشيخوخة قبـ ل غيره . وان قواه تبـدأ | الحاضرة . ولن تسلم منه الشعوب الرنجيــة أد

نصف قرن . والفضل في ذلك لتقدم علم الطب

وارتقاء الوسائل الصحية كما سبق القول.وهو

ناديء في مجمله عن نقص غدد الوفيات بين

الاطفال . ولا شك أنه متى وفق العلم الى

الانتصار على بعض الامراض المستعصية -

كالسرطان والدبابيطس وأمراض انقلب وما

و.ن الامور التي لاسبيل الى تجاهلها ان

ا باللشاط الذي كان يشمر به الناس في تلك السن

كان أكثر ميلا في هذا المصر الى النقس .

ذلك لأن الطبيعية قد ديرت محكمها أن

لايوداد سكان المسالم الا عمد على معين - فاذا

حاوزوا ذلك المعلل ازدحم العالم بالبشر قبل

الأوان وأفضى ألى فارئة عظيمة ما فالإمراض

والحوادث والجساعات والحروب وغيرها من

وسائل إعلاك الشريق في الواقع عزلة

واذا نظرنا الى الحيوانات وجديا أن المد

الأتصى لاعسارها هو هو كا كان منذ أقدم

الإربعة فليس من المتول اذا أن يويد المد

الأقضى لعمر الالساق . وليس ذلك فقط بل

ال الا متوسيط ؟ عمر الأعلى الليو ثاب الألفة

رُقَادُ فِلْهُمِنَ وَسَائِلُ الْمُعَالِمُ فِهَا وَالْأَهْمَاءُ فَأَمْرُ

وميمتنا وهذا دلول فل أن حكة الطبيعة لد

وسيلة أقلمن للمدر لايتغيز والزكان من الممكن

في السودان

ماح السيامة الاسوعية بعنكشة اللااد الناباط طوع لم وعابات بوسلاج الورد معطارة ووالاعلام

a July ale D

ولمل هذا في مصاحة الأنسان.

آمال خادعة

هل محن أطول عمراً من أسعوفنا

حقائق مدهشة

يحثاً في أسباب الحياة تتضارب فيه آراء العاماء

كغاربا يحار فيه التارىء فيتفرج منسه وهو

لايدري هل نحن اليوم أطول حمراً من أسلافنا

أم هل أن متوسط العمر هو أنقص ممما كان

قديماً . ولذلك وأينا أن نبسط الحقيقة مستقاة

إن في مقادمة الذين بمهم البحث في مقوسط

أعمار الناس مدرى شركات ضمان الحياة الذين

لديهم من المساومات والبيانات ما لايتوافر

لغيرهم من الناس. قهم يجمعون الاحصاءات

الدقيقة عن الواليد والوفيات ومعدل الاحمار

وما الى ذلك، لان نجاح أعمالهم يتوقف على تلك

فاذا وجعنسا الى تقاريرهم انجلت لنا ممسا

(اولا) أن وفيات الاطفال قمد نقصت

(ثانياً) أن متوسط الوفيات بين البالغين

أيضاً قد نقص بفضل انتصار العلب على أمراض

كشيرة الا بيض الاسراض (كالديابيعاس

والسرطان) وحوادث الاصابات ذان الوفيات

وُد على ما كان عليه منذ مائة ســنة أو أكثر .

قهي أميركا اليوم وثلا نحو خسة آلاف يقسال

إن أجمارهم قبد جاوزت المائة . وهذا المندد

الايزيد - نسبية - على عدد الممرين قديما ..

- ﴿ رَابِماً ﴾ عنائك بيش الأدلة على أن قوى ﴿

الدالفين في يعمل السلاد تتعط اعد باوغ سن

مدينة ولاسيا اذا كانوا من سكار الدن. فلشاط

. فالم الامراض قديماً - وحتى أواخر

القرن الفائب - تفتك بالاطفال فتكا دريما م

المختلفة تذهب بحياة الالوف من الإطفال قبل

أَنْ يُجَاوِرُوا الرَّائِمَةُ أَوْ الْخَامِسَةُ مِنَ الْعَمْرُ مِ

وبعبارة أخرى أن العامل عند ولادته لم يكن

له رجاء نوى بالورول اليسن الداوغ أمااليوم

عان ذلك الرجاء قدقوي كثيرآ جدأ بهضل انتصار

هلك از اتم متوسط الونيات بين الاطمال

الاطفال وبعشل تقلم علم العبحة

(ثالثاً) أن عدد الذين يعمرون طويلا لم أ

النائجة عنما قد زادت زيادة عسوسة.

لقصآكييرا بفضل تقسدم الطب وارتقاء دلم

من أوثق المصادر العلمية.

المقالق الآكية وهي:

قلما تتصفح اليوم عبلة علمية الا وتجد فيها | وانه ياك الناس ف جمع المالوق الشؤون العمرانية | أشبه - زاد المتوسط كثيراً جداً .

بالانحطاط بعسد سن الادبعين أو الحسين على الصفراء في المستقبل

ولننظر الآن الى الامراض التي تصيب الذين يبلغون اليوم سنا معينة لايشمرون

الاكثر مع ازهذهااسن هي سن الكمولة للغير.

البالغين، وقد انتصر علم العاب على مَا ثُعَةً كبيرة ﴿

كلا . فالعمر باق كما كان من

حيث الحد الاقصى الذي يمكن أن يصل البه

ف بسم السلاد كالولايات المحدة. ولعل

الجُمَد الذي تنتضيه الحياة في المالم الجسديد

هو الذي سيخفف من سرعة ازدحام المالم

ويضم حداً لزيادة البشر. ومتى شملت أساليب

ان متوسط العمر في العالم كله سينتس نقصا

ومن الجهة الاخرى ترى هنالك أمراضاً يكثر

ددد فراكسهامم تقدم علمالمات وانتشار المدديء

الصحية . وفي مقدمة تلك الامراض داء

خدد الوقيات بهذين الداعين . أضف الى ذلك

حوادث المواجم والأصابات فأعا تؤدف الى

(مستهاد شره فرو وانتان النامن مل اعلماة)

خطية أذجض بها اعتقاد الناس ان متوسط

المدر في هذا النصر هو أطول منه في النصور

اسابقة . وعا تأله في هذا السنوان الكاورين

من النَّاسُ يُخَلِّمُونَ إِبْنَ (مِنْوَبِينِيمُا الْعَمِرِ)

الب على المادئ والدقة لاوغرهامن أمراض [و ﴿ الحد الأفعى للدور ﴾ . فتنسط النعر في ﴿ القفيت أن يكون الكل فوع من الافراع المبية

وهابه حقيقة السدل الى الكارها. ولا قد تامن بفضل تقدم فلم النابيد وأما الحد الرينفع الموسطرة

معظم البلدان المتعدنة قد زادلان عليدال قيات

الأقضى للعبر فلزيزد بل ربما كان أفرات الى المائدة أن صدد اللائ معمد اللائل اللائل معمد اللائل الائل الائل الائل اللائل اللائل اللائل اللائل اللائل اللائل الائل اللائل الائل اللائل اللائل ائ

حقيض متوسط العمر -

ابن الاربعين في أميركا لايكاد يو ازي شاط ابن | السرطان والديابيطس (اليول السكري) فإن

السُّمْنِ فِي المانيا أو المحاشرا ، لان الأول يغمر ﴿ الاحصاءاتِ فِيجُمِيمُ أَنْهُ * الْعِلْمُ تَدَلُّ عِلَى الرَّفَادِ

فكانت الحصبة والدفته يا والجدرى والحباث المروقد الق الدكتور ديلين الأميركي

لا أطال النوشط عمر البقر ، ولكنه لم إمال الطفيقة أن حدد الله والعلوك الى الماقة عمل

منوى « التوسيط » . أما العبر نفسه فلريطل اليوم أقل منه بالأفس ، وأما ذلك الألا في ن

أو البائن أو المال لا يدهن عدد ع قد وأسل قد الما اعتبر لا « المدوسط » دول « الله عد

ينتمن منه في لمن اللدن كامار كل حسب بكي اللاقمي " عاد لنا أن أودل أعظمنا أدعلنا با

IN THE PROPERTY OF THE PROPERT

أى ان عدد الذن بدارن اليوم الى سرالسمين مناعب الحراة قدر ادت ،

العمر . واكمن هل يعايل العمر نفسه ؟

الكورمة ويسكر الماي اللب من جريدة السياسة التمن ١٥ قرشاً

المكتنة الشرقبة يصفاقس (لولس) و ينه اللي دار ١٣٠

لصلعها محلاني محود اللوذ

1 -2

منها. وهذا الانتصار يساعد على أطالة متوسط أ عينها قديما . وهذا أيضا يدل على أن «الحد الاقمى » للعمر ليس في ازدياد وإن يكن متوسط الممر على خلاف ذلك . وليس ذلك فقط بل أن اللشاط الذي يشمر به المء وهو في سن معينة يختاف باختلاف الاعتبارات المُعَانِيةِ . فَابِنُ الْإِرْبِينِ فِي أَمْرِيكَا هُو كَا سُبَقِ التول كابن الستين فيأوربا وكابن الثمانين في بعض الاقطار غير المتوغلة في مساوى و الدنيـة الحَاضرة ، وهذا أيضا دليل على ان ألحد الحياة الاميركية جيم أنحاء العالم فلا شدك الاقصى للمعر ليس آخذاً في الزيادة بل ربيا

في ثلاثة مجلدات كبيرة حوالي ألف وماثق صنيحة تمنه ماثة قرش مع خصم عشرين قرشأ الموظفين والطلبة

عرائحه لاست الراعوة الراكب

الحياة المقلمة في مصر الفرعونية

الاستاذ الدكاور عمد غلاب

للدرأيت في النصل الذي أل عصر الانتقال [استرق عمم نبأ لم يكن يباح له اسماعه عفشمر قد انتهى بقبض (أمنمندمت) الاول على زمام ! بجربته ، وعلم أن اللك الجديد قد رآه مالة الحسكم في مصر ، الذي آباد شأفة الفرضي ، إ استراقه السمع ، فروع من هذه الحادثة وهرب ورآب صدع البلاد، ولم شمرًا ، وألزم حكام | دا كبّاً رأسه في الصحراء الشرقيسة، وما زال المقاطمات حدودهم التي يجب ألا يتمدوعاوالا أ مائراً نيلا ونهاراً بالاطمامولا شرابحتي وصل حكم عليهم بالاعدام ، وقدام أمل قل من كانت | الى مدينة من مدن آسياً ، وهناك نزل ضيفاً تحدثه نفسه بالطمع في الاستيسلاء علىالمرش، [عندحا كمها الذي أكرم رفده، وأنزله منزلة وأخذ الطريق على الخيثاء والدساسين عواعتبر " جديرة بالأسماء ، وقدمه على أبنائه ، وزوجه هؤلاء الحكام مو فاعين خاصميز للاً واصرااسامية، ﴿ ابنته ، وأراد أن يسند لليه ولاية المرش من يذهبون في كل فرسة ألى النصر ، ايؤدوا إ بعده ، فأبي (سينويت) وحن الي أرض مصر، قروض الطاعة ويقيمو ابراهين الولاء ليستحبلبوا ﴿ وَخَافَ أَنْ يُمُوتَ بِمِيدًا عُمْ إِ وَفِي هُرِمُ لَعُمَّةُ الخَاوَدُ رضا القصر ، فيهلمتنوا بذلك على مستقيل ويسلب لذة الدار الأكم ، و كتب الى فرعون أينائهم الذين أصبيح تميينهم متوقهاعلى المرسوم إيستمعلفه ، ويساّله السماح له بالمودة وغفران

فرعون وقوة بطشه وخوف الرعيةمن قرانينه

وفي وسطها ضمف ماوك آسسيا وهلمهم من

الفراعنة، واحترامهم لمن يتزل عندهمن المصريين

الى حد تقديمهم على أبنائهم والتنزل لهم عن

م ولوعته لفراقه ، الأحنينه الى الاستمتاع بالمودة

وحكمه على الأسيويين بالبداوة والبربرية.

اليه . ثم يري في النهاية رقة فرعون ورفهنيته،

وأحسن ما راقني في هذه القعبة هي تلك

الخطبة التي القاها (سينويت) بن يدي ملك

الله المدينة الأنسيوية حين سأله : أعنسده علم

دنه الذي كان قد مضي عليه أكثر منعشرين هدأت عند ذلك البلاد ، وعادت المراه (سنة ، فعنا عنه فرعون ، فاما تسلم (سينويت) الى مجاريها ، ورجه للناس إبمانهم بالأكمة ، أرسالة العفو ، خر ساجداً تعظيما للرسالة وكاتبها واعتمادهم بخلود النفس . ففهم المكتباب في أثم تنزل لأولاده عن أملاكه بأآسيا ، ودخل أول الامر أن (أمنمحمت)سيماقيهم للمروجهم | معمر قرما مفتيلاً ، فلما مثل بن يدي الله ، الذي كان منهم على طنوس الدين في أيام النورة، ﴿ وَقَامَ بَسُرُونَ الطَّاعَةُ عَاسَتُمْ فِي قُورِ مُونَ في الضَّمَاكُ، واسكمنه كارث أحدَكم من ذلك ، فأبقى تلك | وقال لزوجته الجالسة بجائه: « أنظرى الى | السكست بحسدافيرها ، بل وأباح در استها في (سينويت) الذي عاد بدويا كالا سيويين فلظة اللدارس عول تقليل أسالي القوية ، وحفظ جلها ﴿ وَجِفَاظ . يرى القارىء في أول هذه القصَّة عظمة ا

كاثر السنمفرين على أنها كتبت في عهد بأتى الهرم الأول ستم يوما من يطالته ، ومل فاتشرخ مسدر الملك (خرفو) وتصدق على

محادثة موت الملك السابق ؟ فاغلت (سينويت) من الاجابة على هذا السؤال الحرج ، وهوش | روح بطل القصة . م قص عليه الثاني: أن ملك من أجداده الملك محسافة فاثقة ، راستعمل في اجارته ذلك عرش المساحة ، وأنتجوا من قوى الجدل ، الدوع من الأجوبة الماهرة الى تخرج بالسائل كان يتنزه في فلك صغيرة مذهبة يسيرها الموابي وجهد التعبيرات، ورسين الاساليب مايسمج عن موضوع قد لايهمه الى ماهو أشم وأوقق: الجنيلات فوق الماء تمجاديف من دهب ، منشدات حلم الاظانى ، وجيل القطومات. فيهنا المَّا أَنْ تَشْبِهُ هَذَا العصر يعصر صدر الأسلامِي | لمرتبته ٤ ، والذي يسميه علما - البلاغة العربية : هن على همده الحال اذ سقطت قطامة حلى من الامة العربية، وبالقرن السابع عشر في الامة] ﴿ أَسَاوَبِ الْحَكِيمِ . ﴾ وأاتمي عليه هذه الحُطبة الفراسية . التي نقتطف منها مايلي : احدامن في المام، فكلفت عن الفناء واستولى عليها الرزرء وحاول الملك أن يعيسد اليها لايستطيع المترجم مهم أوتى من قود أن الله والآلف الراحل ، هو الذي سرووها فأبت حي أوود اليها حكيتها اليار وهست

أَنْ تَأْخُذُ بِهِا وَلِيهِا لَا مَا فَاصْلَمْهُ عَيْ اللَّكِ السَّاحِورَ رطلب اليه أن يقرق المناء ، فقعل ، وفي الحال ظهرت الحلية قوق أرض البحيرة قعاد السرورا لى الفتاة والى صواحبها والى صاحب الحلالة وَ لِمَا يَا السَّاحَرِ أَكُنَّ مَكَافًا مَا فَشَيْرِ الْمُلْكُ (نَحُو فُو)[اساع هذه القصة من الله وأمر أل تعرق المستأت

وهنا حاء دور الذالث، فوقف وقال أوالدهنا

أريد أن أحدث حالالنكم عرشيء رأيته بميني رأسي ، وقص عليه أنه قد رأى قسيسا يعيسلد مقطوع الرأس الىالحياة، فبعث الملك في الحالم. الى هذا النسيس ع فلما مثل بين يديه أمره أن يريه كيف يعيد الحياة الى مقطوع الرأس ، وأراد الملك أن يقطم رأس انسان من المجرمين الحيكرم عليهم بالاعدام ، فقال القسيس : حاهما يا مولاي أن أجرب سحري في انسان ، وأعما أجربه في طائر أو حيوان . فأحضر له الملك ما أراد ، فبرهن التسيس على صلقه وصملق الأمير ، ثم استمر الخانب في القصة حي وصل بينها وببن السياسة ووضم قيها نبوءة القسيس بانتقال المرش مور الاصرة الرابعة الى الخامسة.

أعترف الته أنى يوم قرأت معده التصعة بالفرنسية في كتاميه الممسيور (ماسيرو) كشته شبيها بالاطفال الذين لايسول عليهم ترك القصص قبل المائها ، فما زال ينريني الشوق وتدنعي الماما ت حيفرهت من النصاف الساعة الاولي ومد نسمه اللول .

يسف الحاتب فالقصة الاولى اخلاق امراة خائنة تراود شاباً عن نفسه ، بل وتستأجره ايقترف هذه الجريمة الشسنماء ويصوو زوجا تائراً بمناءًا بالمقد على ذوسيته وعفوتها مغرماً بالانتقام منهما ، ويرمم لنا في الثانية حياة الملك الممتلئة باللذائد والمسرات بين جواريه وسراريه ويصور لنا رقته واستمطانه هسذه القتاة التي فقدت حايتها ، فلما أبت ، لم يستشف غنسباً لحذا الاباء - كايتبادرالي الذهن للوهلة الاولى .. يل نزل على إدارتها ، ونفذ رغيتها باستحصار الساحر وأمره باخراج حليها من البعيرة].

وفي القصة التالثة ، يبين لنا حرص اللوك على مستقبل أسرهم، وهاءم مند تخيلهم أذاله, ش سينقل الى أسرة آخرى.

وفهده القصص الثلاث ، كا فكل الادب لمصرى القديم ، يرى القارىء السيمر يلمي دورآ هاماء وفي هذا برهازعي سمةالتصور وخصوبة الخيال اللذين يميزال الادب المصرى عن بقية الآداب الشرقية القديمة.

ساكتني اليوم يهذا وسأحدثك في المقال المقبل عن عصر الامبراطورية النالثة ومايليها

دكتور في الآداب من جامعة ليول

ارام ورق منقوش لزوم كسوة الحيطان دمان سرزخرفة ١٩٠ هارع الناح أمام مخزن أدوية مظاوم والته تليفون ٣٠٩٦ هشة سيث توجد أكبر جموعة من كافة المستعدات في فن الرخوفة بالاوراق الملوية . واا كان أخل أوام وكيل مفوقش

بالمترى في باريس بعارع سياستو وال

عرة ١٨ قام أول من يستطيع أن يقام

يرميم إنرائه صورة صادقة لبلاغة مايتر جمه، أو ﴿ ينجينا ، فن المؤكداً نه جو الآلة الذي لا ثاني له، وليسهدك من يتقدمه ، الهاسيد الحكمة التيمر آني ينقل الفكرة المرادة للمؤلف. وإنا عفاز ﴿ فَيُمَشِّرُونَاتُهُ عَالْحُسْنُ فِيمُنْهِ وَاللَّهِ يَعْظُ آمل لى في أن أرهر الله على بلاغة أدب إنجنجره ، والشجاع الذي لانظير له ، إنه لمو الامع اطورية الثانية بتنزل شيءتما كتب في هذا لم المحاوب الفائن الذي اجتل قلوب أبناء عسميه العصر ، ومعر ذلك ، فسارَتيك هنأ بنموذج بما \ حتى أصبحت الاصة بحنه أكثر من تفسها ،

كتب في ذلك الحين : المتعتام عبا له أكثر من استعتامها عب ﴿ مُلْمُ كُرَّامَةٍ (سُمْ وَبِينَهُ) بِتَنَاوِلُهُ مُمَالُكُمَّانِهِ ۚ اللَّهُمْ نَفْسُهُ ﴾ والذباء وَهُمَّةُ أَمْرِهِ وَأَمْرِهِ ﴿ أَمْنَامُونَ ﴾ الأبول، قال دفوته في سرعة واستهمه ل . [4 - الله الذي

التــ اج من يوم مولده ، إنه هو الذي ضاعف عدد أدته ، إنه هر الوحيد الذي من به الاله

الْهُيرِعلينَ يَهُ أَيَّةِ الآيَاتِ ، ومعجزة المعجزات. ولما أنهى (سينويت)عده الفطية ، لم يمدالك، إلى سؤاله الاول: لان مقسدرة الخطيب كانت قد بهرته ء وأزالت من نفسه فكرزالاستفسار عن الحالة السياسية في مصر ، أو لأنه فيم أن عِدًا الأمير لايربد إجابته ، وأنه سليما اللسان قرى الحاجة ، فن الحبكة أرز يتمجر الملك البدوى بشده وحذا ألميدان الذي ليسره وغرساته الأأء يبني في ماجة إلى أن أطيل الماريم على بلاغة عذا العصر أكثر عما قعلت ع ولاأن نشر من الامثلة والبراعين ، وإنما أريد أن أنتقل بكالمالمصر الدىيل الاسرة الثانية مشرة

عصر المسكسوس المعتل الرعاة الساميون مصر ، قساد الجمل وحكم الجنود، وأعملت الحياة العقلية ءوانبهم الامر على المؤر فحين فأسبعتوا لا يمرفون من هدذا العصر إلاممارمات سطيعية ضبئيلة، ولايصدرون عليه إلا أحكاماه ضماربة متموجة كما يعبر الفرنسينون . والسكن لنا سوطد الأمل أن يهتدى السيو (مونتيه) في اكتشافه المقبل (في تانيس) الى أسوس تكشف لنا القناعمن

ومم هــذا ، فاننا عثر ناعلي قصــة أجم الهـكسوس . وملخصها أن الملك (لحوقو) الهدوء والسكون ، لجمع أولاده وطلب المكل واحد منهم أذيةصعليه قعمة غريبة عفأخ نموا يحدثونه عاسمموا ، أوقرأوا او ، رأوا من قصص السمحرة وأخبار الكهنة والتسيسين ﴿ فَدَنَّهُ الْأُولُ : أَنْ زُوجِةً سَاحِرُ الْمُلَكُ ﴿ نَمِكًا ﴾ خانت زوجها بأن راودت شبال القمت عن تعسه واقترفت معه الجريمة فلما عـلم زوجها ى صنع تمساحا من ورق واصرهان يترل بمشيق المراأته الى قاع البحر ، أما هى فكان اصيبها الاحراق .

على ووح هذا الماهر .

(كل،) . هل لمناكر لله ل عن ماريق فراما أو الفكوسلوكا كيا ؟ (البحاس باشا) لا لرنعي صبونك لئلا يسمير على لاء . ولسافر من أي طريق يسجيك ما دمت أنا جذبك (الصورة وباش الكلام نذلا عن عجلة روزا اليوسف

طنجة الدولي بقلم السامح العراق

اذا كانت الباخرة لا عمدل الرابة البرطانية

ويأخذ ذلك الرورق بريد الناخوة اذا كان عمة

ويلد يراد ارساله الى أوربا الأن حيل عارق

رلبط مع اسبائيا كأوزوبا بتطاد بخيذيذى

فالمماني يستعليم أذيركك القطان وأساال باريس

من دون أن يكاف هيه مداء للبيرالقائرة

سبانياء ولكن فزة المدفع الديناني فليلبيرت

أولاد العماميا) الاستان الان يتركوا منافرين

ملد الباعة الهامتون إلماعكة الاستانية التكارن

اللهزاء تحمل وقوقنا أعاد سبل طارق بلماكي

اليس جال طادق إلا جزءا لا يشجرا من

من جبل طارق الى طنجة

لم فكن داينة جبل طاول سوى هدينة كثيبة سرداء كأنها لبست السواد حولك على عيدها الراهر العرق الخيل و ولنكن الخليلة غلاقه ذقك فأنيث التكافرا ألبسها المواذ توقعداش وإرجها الحربية ووالحرحا التعادية فهي فعفالا من كونها مركزا عظياللقيم والتدول فأنها أكضا مرصية هام تطل سيهامة انحد أنكاتدا التجير الدول البحرية التي تمز من أمامها على عهة وابها والعتل بقواليتها المنعزة والأكأذ النار بغير مهرجب بأن يعجوا على خبور مسيق جبل طارئ من دول أن لفرح له بالزود ،

ال النافار الى منهام حيل ملائيات لايرى عان أمال تصافيا باللهب الأنفي وكل أمامه سوى وازج حربية وغوامنات بتساعد الدغان من مداخنها داعاً ، قبي على استغدا كاملامه وليالي كالقطة بهان فيها العق الالتكليزي وأما البواخر التجارية فهي لا تقف مباشرة ى ايناه بار از من (الكرب من الدين

الى بشدة كمن ينظر لعدو يجاول الهموم دايه والقرجت شاعتاه وهو يقمتم بكايات لم أقهم ممناها وقال: الذالقوة تغلب الحق. فان ج ل طارق أرض اسائية وسيبق كذلك دائما، ولكن ماذا تستطيع عمله ازاء توة الاسطول الانكارى اتمسا المستعمر الغاشم بر

- قلت إذاً فأنت تفريان السنوس هو فيو ورك يا لت البخار بنا المصدى (مغتصب) ؟ قال العم، قلت إذا الدا استعمرتم فلعائنا بالنزب نلمى المشرقا أأأ أنافرب الأفعى وقائم بأهله مالم نهمله الأنكاين أنَّ أيليا أبي ماض يريد لسنيان الشرَّةُ الله في احتلوا جبسل طارق بكر أ ما نم ادًا وَلَكُنَّ الشَّرَقُ لَا يُنْسَاءِ فَهُو يَذَّكُوهُ فِي كُلُّ حَيًّا متصبول ا فقال المنكن وهو يرتدم: وبدق بأنه منه واليه: ولو أنه عير هم الطلبات 1 العيليب الداسياليا لم عمل المرب إلا لحاجها يختلف مضيق جبل طارق الساعل وذلك الماسة الىالنجدة الفدالية والياعاد حمل لاولتك لكَتُرَةُ التَّمَارِيجُ وَالْاَتُمُرَاءَاتُ فَيَهِ . وَبِيَامُ طُولًا المال الساكين الذي ماها مدن الساليا وع ١٨١ داد معا، ولكن قد يكون الرب يمد إين يصيحون طالبين المساعدة والديك لموثر المكرمة القاطئين الاوربي والإفريق.٨-٩ كياوسرات علا من الالتفاع الى شالة الغرب للقارب المدا ون سبعة واجبل طادي. (Lab) is now

ر ته الملكة للعالم، لاء الدين وتطورها

الماعد (عرفة) الاسباسة للدال (عرفة) والمرافل وال ستندر و حصیت ۱۹ مام پیون مول! کارت کید اعداد در دو احداد علی استونی دولا کردون کومیلیلیمین المامل الامییانی المنتسنة سهاة فلمغراث والامن يتمن ويصبرنه والمهرولة والمؤوا كالداليان وكال ومنطع فالرأونيفة اللبدة المؤلة عال النجر المامد وقد ماللاف والأمال ورق والم والتعدير في الإسابية في مركز و عرف إلى التوسيد المواقع المواقع المواقع الأسابية الماسية المسابقة المسا

جبل طارق متجها تجو البعر الاتانتيكي أوكما

يسميه (الاقدمون) محر النالسات ، أما اليوم

فلقد أسبح بحر (النور) والحربة حيث أصبح

دليلتا بحو أميركا منبع الحضاوة المصرية عرعل

ال البعض من شعراتنا قد يروح الى أيمد من

ذاك فيقر ل مودعاً الشرق الجيل (العريق اللسب)

الاعدوالماء والماد وكان حسل عادة المالم المرسليان المالية الأمين المراجعة الاسارة المراجعة المساولة كا (التيبرات) العبداد والإودي والوالارولا هذاهم الارتبالا إلى التعاريب التاويداد AND AND THE PARTY OF THE PARTY

طنجة : اشتد الزحام فرق مطح الباخرة وجبل السياح الانكابر يتسابتون لتصوير المدينة - ولو على البعد - إذ أن الباخرة لاتستطيع دخول الميتساء (الصغره) لذلك ألنت مراسيهـا على مسافة نصف كيلو متر من الميناء، وكان ساينا أن نناظر زورق الشركة لينقلنا الى الميناء. لاً ول مرة بعد سياحتي في أوربا أشاهد

الماربوش الاحرمتر بمأبعظمة ووقارعلى رؤوس هؤلاء الاعراب الذين جاءوا لنتلمًا ، لم أهتم كثيراً لذلك لا نني متعود على رؤبة بني جنسي والطربوش يحمل على (رؤوسهم الكريمة) ولكن النساء الاوروبيات قد وجمدن شيئاً مجابا فرحن يتمامس : «لنمسك طربوش (سيدى) فرو يجلب اللَّفظ السميد » . وغملا اقتربت كل واحدةمم نوجملت تلامسطر بوش (سيدي). ال كلة سيمدى تطلق على العرب في افريقية الشمالية وهم يستعملونهما للاستمزاء واكمربهم لايمرفون.م.هاها فهم يعترفون بسيادتهم حمّا . وكاذسيدى يضحك لهن ويمسك أيديهن البضة الناهمة وهو بقول«يوتزور مدام بور بنومدام» کل ذلك وهرم يداعبن سيدلمي ويروين له البتشيش) فرحات جذلات ...

أنهم يعتقدون الحظ والبخت ، يالسوم

امتطينا متن الفارب وكنت الشيخص الوحيد

﴿ وَكُنَّا الْمُنَّاهُ وَنَعَنَّ لِمُسْرِدُ مُتَّجِّمِينَ مُحْسُورُ ألمنية المرتفقة فدخلنا بابا جيل السنع وهن الهيش (بايد (دوالة) أي باب الخرك. ويتول العلى للنعبة إلى كله (أدوانة) اعا عادت من قلة

أَرْلَنَى أَصِمَالِي (الْجَمَالُونَ) فِي يُزِلَى أَسْبَانِي لا بأس به وإذ ذاك افتربوا مني فج بت ألهم ريدون أجسرة عمايه وجلذبت ورقة عشرة فرنكات ومددت بها اليهم، ولدكن أصفرهم انتهرئي بحدة قائلا:عيب عليك يا ولاي ، أنت ضيف بلادنا مايستنعقش تدفع دراهم وخصو سأ سيدنا دشرق ا ا ا و تركوني وهم فرحون ا ا

كانت طنه به منذأمد بميد عصل آمال الامم المحرية التي تريد أن يكون لها سطوة وبأس. وهكذا فلقد كانت الغارات البحرية تشن عليها وتحتل من قبل الطامعين الكثر، ولكنبا التفظت ائما بمروبتها الفحمة ولم تستطع تلمكم الاحتلالات أن تفير شيئاً من آثارها المربية. ولكن حدث أنه خاعه الانكار عام ١٥٥٧ ميلادية واحتلوهاوعاثوا فيأرضها الهماد كالمادةوط لت مدة احتلالهم نرعا ما الى أن قام على عرش الفرب ولاى امماعيل العظيم السلطان الذني من العائلة العلوبة الحالية، واستطاع بتموته أن يرمى أبناء حوزول فالبحر رغماع أنوفهم وأعادالامور الى مجاريها، ويقيت طنحة تحت سلطة العلوين لاشراف منسذ ذلك الحين ، بينما كانت الدول

النظام الاداري الدولي

الذى خذ يحس بسعادة وهناء تامين لأثنى قادم على وطء أراض مربية يسيكما عرب مخلصون مسلمون . فكنت أميم معجباً كلام البحارة العرب وهم ينطقون بالركات العربية ، يالها من سمادة ١ انى اغبط نفسى لدى رؤيتي هذه الاوجه العربية التي تعانيح بشرا وهي تبسم في وجهي بعد أن عرفوا ألى منهم ، فسكان احدهم يحمل حقيبتي والآخر معطني والثالث جعل يرجوني أن أمسدل في جاوسي لثلا أسقط في البحر وذلك الكثرة حركتي متطلعا يميناً ويسارا . وما ال وصلمًا الشاطئ إلا وَجَاءُنَا مَأْمُورُو الجرك وهم يسألون عن محتويات حقائبنا ، فجاء يي أحدم سائلا: هل لديك دخان أحجاد عينسة وغوهرات و و . . لم ترقني هـذه الاسماء المنصة فقاطعته بشدة : كار لاشيء من ذلك وكل ماهنائك أوراق وأقلام وملابس عتيقة أأ

- أحدًا ماتقول ؟ س نعم وحياة رأسك ... وقادى أولنك الاعراب الثلالة وع كمادس المجول ضاحكول ووقدنا أمام(شباك)، وظف ﴿ الْأُسْتُمِلَامِاتُ ﴾ ويعد أن لحصحوازات سفرة أَنُّونِ أَرْقِيةِ (السبة) أَى الديرة، لأن ذا أَر طنجة المحتاج الى تأشير خاص مل يستطيع دخوطسا

التي أداد بجواز سنهر مادي لاتدويه تلسكم

الطوام والتأشيرات الكثيرة، المنافران المنتقبل اللام والاعران الطالبا واللحال

المسلمين بنفسها وتميين من يظهر لهما اخلاصاً

ويقرب عدد سكان طنجة من مألة الف يبنغ نحوالثلث من هذا العدد غير مسلمين وهم خارعا بین یهود وأوربیین ، وانت تری نسبة الیهود الى المسلمين عوالمكن ما العمل ويد الاهارة

لقد اعترف الدول جميما بنظام طنعة الدولي لذلك رفعت الامتيازات الاجنبية وأصبح الرعايا الاوربيون يحاكمون جنباً الى جنب مع الاهلى أمام القصاد سالني الذكر ءواكن بالطيم فأن القضاة لايهماون كثيراً أولاداهمامهم معها كان نوع جرمهم، وعلى كلمًا الحالمتين فان الأهلى خاسر لاممالة . دع كان أو مدعى عليمه ، فهو على المالين صابر . .

له (صداعاً) أو تعبا فكرياً ، لذلك قهم يكتفون . أما الولايات المتحدة يذت العالم الجديد أو بنت (العم سام) فائها مازالت لم تعترف ميذا النظام وعليه فاذرطاياها يتمتمون بالامتيازات الاجنبية ولا يسرى عليه- م ذلك النظام الدولي ، واذا ما أني الاميركي أمراً فانه يسير مرتفع الرأس وعين البرليس ترمقه(باحترام) وربما رفعت له

ليست النحة سوى عضرمن المجتمع المغربي

فها أن أهل طنجه قد أنشأوا جمية للكشافة المسلمة تضاعي لظمالجميات الاوربيهمن حيث لملابس والادوات والغاية التي توى اليها حذه المركة المباركة .ولقداشتركو افي بعض المؤتمرات. الكشائية في كاندرمستيسج (سويسرا) وفي چامپوری (لنسدن) وآخیرآ فی م**ؤ**تمر معرضه يرشلونا . وأظهروا تقوقا باهرآ فأحداهم اللورد (بادن باول) مؤسس الكشافة علما أجر تتوسطه

ولقد استقران كثيراً ورجون أرام فهم اخرامهم كشافة (مصر) و (العراق) . إلَّه التعرف فيها بن النشء المفرق والماسرق يعيدنا كثيراً ، فتعدر بحاجة ماسة الى ربط العبلة فيا لنا .وهذه الرابطة هي التي تقوي فينا عو امل الأتعاد الى بن اسطانها استطيام أن اقلب أمام الاجتنى متعدين متراسين كادما وفمان

الى كامت واعدال تعليلة في سبيل اعسلام شأن اللغة العربية في طنحة ، وانسد كانت اجادة المثلن وعظمة نغزى ازوايات التي بمتساوسا علمة للكثير من الشعب المفرق من مدن ومالم كراكم وفاس والرانا حضروا خصبيانا

ضياط انكايزقل آن يظهروا الفسهم في الشوارع، الاوربية ذات المصاحة في البحرين الاتلندكي وهناك أيضاً شرطة عرب يابسون الكسوة والمتوسط تنظر بمين الشرد الى هذه الدينة المنيعة. الاوربية و(العممة) البيضاء على رؤوسهم وبعد أزةر ربت الدول في وتمر الجزيرة الخضراء ووظيفة هؤلاء هي ادارة حركة السير باسبانياقرارها المشربافتسام المغرب كانت طعجة والانتقال ااا. غير داخلة يهذه القسمة لأنهمأر ادوا أزيجملوها والبوليس الخارجي هوخايط من افر نسين منطقة حرة وماكا المجميع ١١. ولكن سلاطين والسازتخت اشراف شهاط اللاليين ، وهؤلاء المفرب النظام قبل الحرب العالميسة الكبرى يدرون صواحي مدينة طنيعة التي تمتد الى ٧ لم يسمعوا الأبدي الاحدية أن عندال بلاده .. كالحمتر استجنروا المحدود الاحتلال الاسماني ولسكن الدهر خؤون ، فهو يأني أن يرى وكيلو مترين غربا الى الحدود الاسمانية أيضاً، أمة آمنة مطمئنة عاذلكما استولى ولاى الحسن لآن النطقة المغربية المحتلة من قبل أسمانيا على عرش آبائه إلا وبدأ الضعف يتسرب الى تحيط بمدينة طنجة وضواحيها ، وعلى هاتيك دوائر (المخزن) أي الحكومة ، وراحت دانير الحسدود يقف البوايس الاسباني (العرف) الدول تلمب دورآ هائلا في احداث التلاقل لمراقبة الداخل والخارج، فمنالابد من الاشارة والفتن في بلاد السلطان وفعلا تجحت مساعى على جرال السفر للدخول الى منطقة احتلاطم.. الدينار) وجرى ماجرى من الحوادث التي والقضاء ، قسمان مدنى وشرعي، وأسكن ذكرتها سابقا والتي أقضت الى تلخل الاسبال

الاخير يتناول المسلسة فقط ، على أن الحوادث والافرنسيين واحتلالهم المقرب مناصفة أأ. الهامة تناط الى القضاء المدنى الذي هو يتألف على أن طاجة يقيت ترفرف فوقها الراية من ٥ قضاة وهم يمثلون انكاته وفرنساو اسبانيا وأيطاليا والبلجيك، وهنذا الأخير هو الذي

باستحصال ختمه على المقررات ا

وأما البوليسفم مختلطفأنت ترىوجرها

مختلف الالوان وأزياء متمددة الاشكال. والبوليس

قسمان داخلي وخارجي ، فالداخلي يتألف

مر بوایس افرنسی واسیانی تحت، اشراف

انهت الحرب الكبرى واشتد سطر فرنسا على القرب فكانت هي اليد العاملة الخفية في وأما المجلس التشريعي لمدينة طنعة فهوليس مدينة طنجه ، وبالرغمون وجود الراية الفربية فائها تدخلت في كل شيء وقبضت بيدحديدية الاعبارة عن شيء يقرب مرت نظام المجالس على أمور المدينة داخلا وخارجا ولم يكن هذا التدخل ليرضى المكارا وأسيانيا والطالبا والدول البحرية الاخرى

الشريفية ذات النصمة الخضراء.

لذلك فانهم قاموا بتحديد مطالبتهم يجعل طنجة

ونطقة دولية تدار من قبل الأمم دات المأن

والبحرالابيض المتوسط ولما أذرأت فرلسا

لا مناص لها من التعليم بهذا الاسراجا بت طلب

حاتيك الدول وتفكات في ملنجة لجنة ووليت

تتألف من خس دول عظمي : ألات منها لقوم

البلدية . وتلعب الأدارة الدولية دوراً هاما في طريقة التفخاب الأعضاء ، فهم يعماون هذا أيضا ونظرية (فرق تسد) فهذاك فرق عظيم بإن اليهور والسلين ، قالهودي يستطيع أن سين سرا فير مراقب لا يقلقه أجد من رجال الإدارة بينا يكون المسلم مراقبا ليما عل وحيبا مسان، و ماستطاعة اليهودي أن يكيل للمسلم ماشاء من اصنوف الاحتقار والسخرية ووليكن المط قد أعرف حدوقلم يكلف لفسه غناء التحرش بالبيودي إدارة المدينة فملا و اللبتان - قتومان بالإدارة | خونا من مقبة دلك ، فهو يسير على طريقة (احترم

وقملا (نائب الخليفة السلطاني) وعلى كل فأن تفيير هذه النسمية لا يتدم ولا يؤخر أي عمله الذي لا ينجصر إلا في عمل واحد وهو (التربع على

كرمي المندوبيةوخم الاورانلاغير). وأمااذا حدثت مسألة هامة فاله إصفة كوله مندو با من

قبل سلطان أخرب صاحب المدينة الأصلي قهو يرسل الى جلالة السلطان نسخة من المقررات | الدولية فوق الجميم . التي يصدرها المجلس التشريعي (الاطلاع)ليس إلا ءويمينهذا المندوب من قبل جلالة سلطان المفرب، ووظيفته في طبجه هي رئاسةالمجلس. التشريعي ورياسة الادارة الدولية وكل شيءا ولسكه لا يدرى وياللائسف أهن الرئيس أم الرؤوس على أنه محاط بأقو امغريا الايسمحون له باقلاق راحته والتدخل في أمور قد تحدث

النهضة الطنجية

المربى دهي تشاركه كل شيء حتى الحركة الفكونية الحديثة التي انبلج نورها فيأ كثر للدن المغربية، فلقد أصاب أهل طنجة فصيباً وافرا له من هذه النهضة وراحوا يتسابقون باظهار بنات أفخادهم ويخلدون أمسالهم الدالة على حب النهوجيه والسير بوطنهم نحوقةالمضارة والمدنية ءفتاموا بتأليف النسوادي وجناوا يؤسدون المعاهد العلية ۽ ولولم تمانع الادارة الدولية وخصوصا أسيانيا وقرنسا لما وقف هذا النقدم الفكرى

عمة حضراء (وهو علمالمنرب).

ولم أن بدأ من ذكر جمعية التمثيل اللشوطة

تفسلت يحد ما توالفير) ، ولكن أمراليه و داريفا عالدات الاول في الكافي الوقال وقول لما وأسبالها المناد في المدولة لد المنطاع والمواقع والمدولة المنطاع والمدولة المنطاع المنط المنط المنط المنط المنطاع المنط ٩٨٧٦ أنتيف على ألا تجرز اعادة انتخابه مرة

مَّايِةً ، ولكنه تمَانى عن هذه القاعدة وحدد

انتخابه متى سنة ١٨٨٤ حينا رشح ضده

ولم يكن نجاح ،اديرو راجماً الى مناداته

وناعجه الاصلاحي الخلاب الذي قدمه الى الشعب

المكسيكي، فقد كان يفيض الاصلاحات المختلفة.

وبنجاح ماديرو عاد الاص انى نصابه عواستمو

شمار أأثورة والمصلحين هو عدم جواز تجديد

الانتخاب مرة أخرى، واستمر الامر كذلك

حى سنة ١٩٢٧ اذ استنفدت أغلب مقاصد

الثورة الاصلاحية. وكان رئيس المؤب الثوري

مو الرئيس أوبريجون اللهى قتل، وقدولى الرياسة

من سنة ١٩٢٠--١٩٢٠ ثم تنمه الرئيس كاليس

من سينة ١٩٢٤ - ١٩٢٨. ولما انتهت ملة

كاليس واستشير الحزب الثورى قيمن يخلفه

للرياسة وقع الاختيار على الرئيس أوبريجون

السابق، وقد حاولوا بذلك تجديد مدة

الانتخاب والمكرن بطريق غير مباشرا

وهو يممل فاصل بين المدتين يشفله رئيسآخر.

والمكى يضمنوا رضاء الدسمتور أخذوا ف

تنسيره وقوضيحه من جديد في أواخر مسنة

١٩٢٨ حتى يأمنوا عدم اصطدامهم عنسد

نرشيح الرئيس أوبريجون من أنية . وهكذا

مُم للا خير أن يرشيعة الحزب الثوري وأن

يفوز في ألا تتخاب كرئيس للمرة الثانية، ومن ثم

كان انشاء الحزب الوطني المعناد أتجديد الانتخاب

والحكن هذا الاختلاف فقط أو هذه الفكرة

في حد نفسها ليست كفيلة بالشاء حرب عبديد.

فوض من أجاما ميدان الانتخاب النام وآسة

حملة السليور أورتيزروبيو الانتخابية

الشيحه لروبيو من مدة طويلة وكان من ذلك

أنه بدأ خلته الالتخابية قبل مناحيه عدة

١٦ أكتوبر عناماً سئل من برنانج الانتخابي:

« اذا انفيدي (آسة الجهورية فسأسيري توزيم

الأراضي والسلفيات الرواعية على هس الطريقة

الى لمنيز عليهما الحمكومة الآرى وسأشجع

وووس الأمرال الوطنية وأجمل على الهاميهاء

ومن ثم لما يكن في هذا الانتجاب عبال

قُلنا آ نَمَا إِنْ الْحَرْبِ الْوَطْنِي النَّوْرِي أَعَلَنْ

الجيورية المكسيكية .

فى السنوات العشر الماضية أن ضعف محصوطم العلمي . وأصبحوا ازاء هــذا الضعف ف حالة | تدفعهم الى التفكير في وسيلة أخرى . غير الاستذكار ونهم الدروس يتوصلون بهما الى النجاح . وقد كان : واهتدى الطلبةال طريقة | . ناجمية تؤدى حتما الى النجاح بكل من وهب جانباً قليلا من الذكاء في حذقها. وتلك الطريقة | بينها تلاميذ مدرسته أو تلاميذ مدرسة نقل السنهلة هي « الغش » في الامتيمانات المنامة والمدرسية . « والدروس الخصوصية » قبل امتحانات النقل في مختلف المدارس بوجهمام. والغربانو اعهظاهرة منتشرة بين كثير من الصفار. وقد يكون الدافع في انتشارها بمض الغرائز كالخوف والمداخرة أو بعض النزعات العامة كالمبل الي الراحمة أو الـكسل. فالتلميذ اذاكلف بحل بمض المسائل الحسابيةأوالتمارين الهندسية . أو برسم خريفة جغرافية أوبكتابة مؤضوع انفائي. فأول ما يتهره ويهتم له كل الاهتمام ما يكول عليه المدرس من الشهدة أو اللين . فاذا كان المدرس شديداً أي من الفئة التي ه تخوف » التلاميذ : فإن التلميذ عند ما يستعمى عليه اداء الواجب بنفسه الايحجم عن أن يستعين بأبيه أو بأحداقار به، فان لم يتيمس له ذلك فأحمد زملائه من التلاميمة « العطاد » منقل الدرس من كراسته نقلا. وقد أخيرته أحد أسدة في اله المقنع مرة كراسة الجبر لأحمد تلاميذ المدارس النانوية فلاحظ وجود خطأ بأحد السائل ولما لفت نظر التابيذ مذكرات صغيرة عن الاسئلة الني يكون أصدقاؤه الى هذا الخطأ تساءل مندهشا كيف ذلك وقد «معتاسين» فيها ويقوم بفسه بترصيل مسذه نقلها من قراسة « أحسن تلميذ في الفصل » . الذكرات اليهم. وبين هذا وذاك ينقلب الحال واذا كان المدرسعن يأنس اليهالتلاميداي من من امتحان الفرض منه اطهار الكفاية وتسجيل الحائزين على لقب « محيوب » فأكثر مايكون لجهود الذي بذل ، وإظهار العجز وتسبحيل النص بدائم حب الماخرة أو بدائم الكسل العبت والإهال، إلى مسرح عمل فيه مهزلة من وعدم اليل أن أجهاد المسكر يسلب الألصراف أخطر المهاؤل الاخلاقية لايتوقف خطرها على أ الخاص بل يتعدام الى المستقبل عند مايمريح إلى اللهو وزك الدوس سائية. أولقك المبغار وعالا يتسامون مقاليد الامور

تتولد عادة العش في الهوش الاطفال في الدارس الانتدائية وتتلدرج في العوظا تقاول من حنة الى أخرى أو التالوا من مدرسة الى مدرسة أدق منها ، وفي وسينا أن تعول إن النش في المدارس وفي الأمنيخانات أعينيخ أمراً ا معروفا لدى جيم الطلبة وقليل منههمن الإنعاداء وكذلك أنبئ المدرسين والتظار ورجال التعلم الوزارة . وإن بعضا من المدرسين وي القلامية التحدية أن يكون لمسيدا العارد مبعة والمعرب يمين رأسه ينشون في الامتمانات أو عال لون النور المولد من أن يم م العلمة الالماول النف ولا نجركون نحوع ساكنا . ذلك إما أأن بكون تسوطا وينشكر مايقع في الألمهما للس لأن المدرس تأخذه ططفة الشيفقة بالتلامية إن فقالعات، وما كنا والفياستطيم النفاحة غيمر عليه أن يكون سببا ف منساع سينة من أقلل الوزارة ال هيدا الإلى الأله الاربلاد عر أعدم أو بعيارة الحرى من هر جيم الملا أن الرزارة الديمانية ومع أعاد تلامية الصف أو القصيل الذي يشرف على الألينون التلفيد الدينون عند عن والوادمة

الغش في الامتعمانات كان من نتيجة الصراف الطلمة عن دروسيم \ « تساهل يابك » فيتساهل الرجل ويقدول لهم «بسمالملوش أصواتكم» ويستمر بكل ثبات يجوس خالال السفوف يقطمها ذهابا وحيثة وكأن شيئًا لا يقم تحت ممه أو بصره . وهطمتُن الى أنه لم يخالف ضميره أوذمته، لأنه فعل الخير وسوف يثان عليه . و إما لانه قد يتصادف أن الطرد والحرمان أو أ تُثر منهما . يكاف المدرس بمراقبة بمضصفوف يكون من منها حديثاً . فيتممد السكوت على الفش وقد إساعا عليه حتى ينجء جميم تلاميذ مدرسته أوأكبر عدد منهم . وفي هذا مفخرة لمدوسي هذه المدوسية . كما أن فيها تُظرة لا تخيلو من الاعتبار من جانب الوزارة أقل مافيها ابقاء مدرسيها بعيدين عن النقل الى المنطقة الرابعة أوالثالثة منأقاصي الصميد . وإما لان المدرس قد يرى في بمض التلاميــذ --- ان خطأ و ان صوابا - مشجعاً على الانصراف بكليته الى مساعدتهم بقدر مايستطيع وفي كلمادة يستطيع مساعدتهم فيها . فان كان أدبياً سامدهم في مواد الآداب. والركان علمياً ساعدهم في مواد الملوم . وقد بذهب في التفاني في المساعدة إلى حد أن يلتقط لهم من كرامات إمض التلاميذ المجيندين مايتيسر له التقاطه من الاجوية على بعض أسئلة المواد التي لاتدخل في اختصاصه وقد يخدث أحيانا أنه اذا لم يكن توى الحافظة وكان يمرص على مستقبل أبناله الطلبة أزيطلب الى أولئك التلاميذ المجيدين أن يكتبو

الغش الفردي ، والذين النيساوقي ، فاللمش يقم كل هذا ويقمرا كاثرمنه فالامتجانات الدردى بكون بكتابة عدة مذكرات أوأوراق المدرسية المروقة المتحالف النقبل وفي مبغيرة فيها عنصر للتحاللو النييغالل اسيستين لأمتحالات العامية، وكنا زاء ولينعز به ولا همهااء تحييله لابخرج الامتحان هنها أو هن والماليعم إدوا كثر مناألها ولكشاما كنا معظها وووزيها على طنلف الميوب بطام فلنظيم أن متكام أوأن على مرما كنا عممانا عامر عيت نعيم ول أعالية عيرد أيت وي موجوها سمن أنبطة الامتعان واجله الذكرك منهوة المصريعة ويكثرنا غلا رفيع البيلوي كل فراها ففيصا على ووفي الح والمرافظات والمسترق الإنادسة البارقية المناولا المهد

وة ول من الطرف : الطرف الاول وهم الطلبة ﴿ حتى يمسكن اخفاؤها تحت الورقة الخضراء الفاشون. والطرف الثاني وهم فئة المدرسين الذين | المطبوعة التي تحسدر من الغش ١ والتي تلصق يساعدون الطلبة على الغش بتأثيرأحد العوامل عادة بالدبابيس المستديرة فوق تخت الامتحاق التي بسطناها ولا ندري أقليل أم كثير هم . | وحتى تكون سهلة الابتلاع تم سسهلة الهضم ومن المضحك أن يقم هذا الغشوأمام كل من | اذا فوجئوا متلبسين بالجريمـة. وقد حــدث الطالب والمدرس، فكرة مطبوعة مبينها بعض البالفعل أن رأى أحد المراقبين علميذاً يغش من المخالفات والعقوبة التي توقع على كل من يرتكبها .وأولهـ.ا الطرد من الامتحان لــكل من غشأوحاوا الفش.يةرؤهاالطالبويضحك هنها استهزاء. ويفش وبمعن في الفش وهو مطمئن الى أن عقوبته سوف تكون النجاح بتقوق وليس الطرد أو الحرمان أو أقل من أ من ورقة النشاف ووضع كل واحدة منها بين كل ورقة وأخرى من الاوراق التي تحتويها وهناك عالة أخرى يقع فيها الغش من جانب واحد \ كراسة الاجابة . فاذا انتهى الطالب من نقل بأباحداها من المراضيم التي يتصادف مجيئها هو الطلبة. وذلك عند ما يعمل الفريق الأخرمن المدرسمين على ارضاء ضمائرهم ومراعاة الذمة في الامتحال وضمها في جيبه وهكذا حتى يأتي

والنزاهة في المراقبة ، فيتفون حائلا بين الطلبة وبين محاولتهم الغش بأى وسيلة من الوسائل. وهذا النفر من المدرسين تأخذنا بهم الشفقة وتتسرب الى فوسنا ذكريات تدفعنا الى الضحك عند مانستمرض أمام ذاكرتنا تلك الاساليب الشيطانية التي يتفنن الطابة في ابتكارها لتنفيذ الرجم في الغش مهما باغت يقطه المدرس ومهارته ، ومعها ذهب في المراقسة الى حد التعسف. ولوان فرق الطلبة الفشاشين صرفو ا الباسا من تلك المهارة في حسدق الدروس والاستمداد للامتحاز، أا كانوا في طحة مطلقاً الى أن يدخلوا الامتحان وجل أمليم في النجاح مُتُولَفٌ عَلَى الفش بشتى الوسائل . ولكن هي وهي التنتن فالصفائر وكالغش ومعاكسة المدرسين والشهية ، والسخرمن المستضمف منهم وايذائه، والحقد على المجدء وأسهام الهاديء بالموت ، والعاقل بالجنون ،والمخالف لهم فىالفكربالجين، والمترقع عن السف اسف بالمجرفة ، والتردب المحتشم بالكبر والارستقراطية الكاذبة، وغيير ذَلِكِ مِنَ الْأَفْعَالَ الَّى تَؤُمُّو فِي غُرَّا تُزَهِّمُ التي تَكُونُ ، نَمَا مُمْ قَالِمُهُ الْمُعَدِيلُ فَتُوجِهِمَا فِي طَرْبِقُ شَالِكُ ا يفسد عليهم حياتهم المستقبلة ويعسدول المحتمر

المرازة فيه ولهم فيعدا المغمار أساليب لعترف إطائم يلتهزون فرصة هدده الفعلة ويبكرون م بالبراعة في أتقائما . وهذه الأساليب وعان: ﴿ فِي الْحُصُورِ الْيَ خِيمَةُ الْامْتَعَالَ فَيحِدُونَ أَمَامُهُم كراسات الاعامة، فيكتبون فيها كل ها يريدون سر والوعظ رفيد عدا سيل ازالته الاستيكان وقك كتوالر لنطبهم ورزة أغسرى هي معرفة الافتزال ؛ رحسدًا لا يقف في سبيله أي مالق في فقل الكتاب بأجمه . وقد عدت أن سُمِط بهذه الناريقة المش طلاب معرسة المعلين النلية وكاية الجفرق بالهيث وقع لقر أحد المصحميان على التمويلية فل مجد مادون بها معاطر الله بنيال المارث عبالية المارث عبالية الإسطا حمر المجديها اللهم المنطقي الربر موضوع من الربارية م وكال قلاسية المالليسين عفوها . والميم لنادة ، وهي ليلم أو لعن بليدة أوقع أن هذه القارقة منشرة عيدا ، الله عن

همذه حالة أولى وفيها يقع الغش بايجاب أأداة للغش يفضاون أذ تكون صفيرة الحجيم ورقة . وعند ما أسرح في ضبطه كان التلميذ أسرع منه في ابتلاعها . فاعترت الرجــل ثوية من الدسول واكتني من الغنيمة بالاياب. ويكون الغش كذلك يواسيلة كتابة مارمد الطالب كتابته من الملخصات على قطعة أوأكثر

على آخرها . وهذه العاريقة سهلة ومنتشرة لانها بعيدة عن مواطن الاشتباء وفلما يفطن اليهما المراقبون، ويكون بواسطة الكتابة على المرخ من الورق بماثلة فىالحجم واللون لانرخكراسةً الاجابة، فاذا ماجلساالمالب على كرسيه قبل دق الجُرس ، وضعها بين هذه الكراسة بكل ثبات ومن غير تكلف. وقد پشبكما بدبوس . حتى لاتخرج اطرافها على بقية الكراسة. وعندماييداً الامتحان يَأْخَذُ في الغش وهو مطمئن هاديء. وتكون هــذه الاوراق عادة مكتوبة بالقلم الرصاص وبين كل صيفة وأخرى توجد محيفة بيناء وترضع الصحيفة الكتوبة في مكان الصحيفة الممدة للتسويد ومقابلة للصحيقة الظاهرة الديئة المنشرة بين الكثير من التلاميذ | المدة للتبديض. فلو قرض أن من المراقب ونظر أ فيها لا يستطيم أن يشتبه فيها . وهذه الطريقة أ كثر ما يستعملها حضرات الذاشين من طالاب: المدارس العالمية . وقد ضبط نفر فليسل جدآ لا يمدو الاثنين . وهنــاك ط يقة أخرى يكاد ينفرد ما أيضا طلاب الدارس العالية ، وهي نقل المنخصات التي يحضرونها على و بقة الأمانة: تفسها في الصحائف المنصصة للتسويد قبل يله الامتحان . ذلك لانه جرت السادة بأز ترضع أوراق الاجاية علىالثيغت قبل الامتعان بوقت قصير . ولما لم يكن عطاورا على الطلبة ألا تجلسوا

الطلبة لاتمورج الخيلة في النص ولاتنفسهم على همام النحت إلا في وقت الامتعاث

الاحزاب السياسية في المكسيك كيف تم الانتخاب لرياسة الجمهورية

لما كانت بلادالمكسيك بلادآغنية بمواردها | الاواين منه ذ نورة التحرير حينًا جاهر أنصاره المدنية وثروتها النابيمية ايس لها حصر كأصبح لها من الاهمية الاقتصادية مكانة كبيرة ، نظراً للاطاع المختلفة التي تحيط مهاوما ترمي اليه كل دولة من الدول الصناعية الكبرى أمثال انجانرا وأمريكا من السيطرة ال المناطق الصناعية ذات الموارد المدنية. وقدأصب طندمالدول مناعات حية في المكسبك، وعلى الاخص في المناطق التي تمكثر بها المناجم. ومنهُم أُخذت أنواع النقوذ والسيطرة المختلفة تصطدم بعضها ببعض عومن ذلك نشأت الاهمية العظيمة التي للاحزاب السياسية هناك ، تلك الاهمية التي تختلف عن أهمية باق الاحزاب السياسية في الدول الاخرى، و نتج عن ذلك أيضا أن رياسة الجمهورية أصبحت مطمعاً لأنظا كل فريق يريد أن يزج الى كرسى الرياسة برجل يسهر على مصالحه ويرعى أعماله .

> وقد أسقر الانتخاب الخاص الذي أجرى في ١٧ ءُ فَمَر الناضي للرياســة عن قوز السيو باسكال أورتز روبيو بأغلمية ساحتمة . وقد تقدم الانتخاب ثلاثة من الرحماء: أولهم هو المنيو باستال الفائر وهو مرشيخ الحزب الوطني الثورى ، وأما الثاني فكالث المسين جوزية فازكو نسياوس مرشسح الحزب الوطني المضاد لامادة الانتخاب،وكان المرشح النالث الجنرال بدرو تيريانا مرشح الحزبالمكسبكي الشيوعي وجماعات العيال والزارعين المتطرفة .

> ولما كان أمل الاخير في النجاح سُعيْهَا كان الانتخاب الاخبير هو في الحقيقة حربا بين الحزب الوطنى الثورى والحزب الوطني الصاد لاما ة الأنتخاب.

والذى دعا الى اجراء هذا الانتخاب الخاص في غير موعده الذي نص عليه الدستور هو منشل الرئيس أوبريجون الرئيس السابق المجمهسورية في ١٧ يوليو سنة ١٩٢٨ المنكسيك تفسها بالويلات والحروب الداخلية الجارب يتمل على تتقيمة لزناهجة الاصبلاحي طول عام ۱۹۲۹ .

العام و فعي قوم 4 مارس أغان المؤب النوري | بانقلاكها وعنى النظام الأكلوبكي وبعمل أملاك الوالي رفسيحه لا ورتن رويو في مدنية الكنية وطنياعها الواسعة ملكا الامة وقد ا كو رويتار بو . او الحزب النوري مكرن من عناصر \ ثم ذلك الحدوب في مسئة ١٩١٧ حيمًا العار الاحرار المختلفة التي جميها ونظفها الرئيس المنستون المكبيد الذي لمن على عدل أ، الاله كاليس الذي استقال من رآسة الحزب بعد النكيسة كانة ما كا للاحية ، وعملي النباع مدة التجابة لآمة الجهورية. وقد منادف الكريماني المخكولة ، وكذلك خفل الحكومة أعلان وغيه روبيو لقوب تورة المكوياري المقرق الاشراف التناع على تعلم النشاء الأرجئت الدرب الالتخابية حتى تنييرالعكومة (الصغير وألا يتركو الكنيمة والمدارس الدماية القائمة القضاء على هذه الدوارة. و في فيم إله لبوا الملقيم ما تشاء ، وكان أهم الاصلاحات الدستورية فل العلمون فاركو إسراق رشع همه على الني فانها بخدادا الحزب هو عدم خوال تجديد

الاخيرة على وجرب الاصلاح، ولكن اختلفا في نوعه وكيفية تنفيذه ففاسكو نسيارس يجرئ مج ى الحافظين في الاصلاح، فن يطالب بتحكيم المقلوالبدية وعدم الاخذبالنظريات والاوضاع. وقد وعد الزارعين في برنامجه أن يصمل على تسليفهم مبالنر صسفيرة بواسمطة الحكومة تكفل لهم الساعدة على ألا يتمتم بهذه الميزة موظفو الحكومة. وفي هذه المالاحظة الاخيرة نلاحظ محاولة تحديد برئاميم التسليف الزراعي الذي تجرى عليه الحسكورة المسكسيكية الآن. وقد نشر مكتب دعابة فاسكر لدياوس منشوراً أذاع فيه أنه يعد بمساعدة الزارعين مساعدة أخرى والأخذ بيدهم من المستوى الحالى الذي فيه ، وذلك بأن يوزع عليهمجانباً كبيراً من رانى الحكومة كي يصلحوها ويقوموا بزرعها على ألا تربط عليهم الضرائب الابمدأستفلالها وآنام اصلاحها، وأن تقوم الحكومة بتسليف الزارعين ومدهم بالآ لات والبندود أللاؤمة

في حد تقسيه واستم الشهرة في عالم المهاسة ، والذي ظهر معارضا في هذا الانتخاب الاخير. الدولية، وهو مولم بالحريات العامة كلمذاهب والاراء، وهو يؤيد فصلالكنيسة من الدولة. وجمايا مستقلة استقلالا الماعلي أن يكون النعليم الاولى تحت اشراف كل من الحسكومة والمكنيسة في وقت واحد. وقد وعد بالقاء قانون سنة ١٩٢٦ الذي يحرم على رجال الدين القيام بتغليم الصفار واللشء أي تعاليم ديلية فالمدارس الاولية ، هلي أن يترك ذلك لمدارس الحكومة وحددها، كا أن ترفاعه السيامي طويلة ، وقد ذكر في خواية له في الماصمة يوم يشمل تخفيض الجيش المكسيكي تخفيضا كبيرا واستخدام الجنود المنزحة التي نصير الاستغناء ننها في أصلاح الطرق والفشاء أعمال الري

> وقد لوخظ في هذا الرَّاليم أنه اكسب المارسة معلا مناور فالوث عنقه ١٩٤٧ السالف

سنة ١٩١٠ لم يبق في المكسيك سوى حزب واحده وهو الحزب الثوري. ولا يقصد بكلمة « الثورى » هذه ما يقهم منه الانتلاب الدائم، الرئيس ماديرد الذي فاز على دياز. أغا المقصود منها هو الاسلاح المستمر والقضاء على الانظامة القدعة الفاسدة. بمدم جراز اعادة الانتخاب واكته راحم الى

هذا هوبر نامجه الداخلي، أما السياسي فالرجل

كاسكولسيادس علف المحافظين الدين لم وي في الله في المسالوة على الموالد لم أممال الحسكومات السائلة ، كما أنه ضم الاجتبية التي تستثمر في ملادا ، ولما مثل مما الكانوليك ال عامه لمدا إذا عل عمر اضطهاد استكون موقفه ازاء الكنيمة قال : د سائمكم المسكرمة واضطرفا أن يلجأوا ال ضغوف القانون بيني وبين الكنيسة » الدكر. ومن ذلك نرى أن السكل لمتيار س الس المرقق المباديء الاصلاحية الإساسية، عا أن ها نظا عديقاً كا يقيم عن عالمنا سنة ١٨٩٧ ، أسادي المرشعين في شخصيا شم الباروهم وجمع أنه ليس من أنصار الشير ديان السابق الحمة فريق على الاخر في باديء الامر، وأن الرجمين بل هو وسيط بين المرافظين المتدلن المذا الاحتلاف في النفط والبراميع ماهو إلا المليل فقط لوجود أكثر من مرشح واعد م

الانتخابات وقد تم الانتخاب و سعر عن تماح: سيطلو أوراد دويد " ، وكاى معد الاصداك كا المناف أما وح الملاف الحقيق بهالمنافس فهور اللرية أفادة إعمال الرياقة والمنبغة النبديا

السياسة الأسمو عية - المديث ١٩٥٠م من منة ١٩٣٠ برناميج فاسكونسياوس اتفق كل من الخصمين في الانتخابات

بمبدأ عدمجواز تجديدا نتخاب رئيس الجمهورية دفعتين أى انه يحرم على مريث تلتهي مدة رياسته أن يتقدم للرياسة مسرة أخرى. ولكي نقرب الى ذهن القارىء البرنامج السيامي لحكل حزب، يجب علينا أن نمرد الى

الوراء ولستميد الى أذهاننا ذكريات حرب الاستقلال المكسيكية التي استمرت من سنة ١٨٢١ _ ١٨٦٧ يوم كان هذاك حزبان فقط ، حز ب المحافظان وهو يؤيداً حداً مربن: إما جهورية على النظام الركزي،أو لظام ملكي بحت.وحزب الاحرار ويطلب أن يكون نظام الحكومة هو النظام الجهورى ولكن ليس علىالنظام المركزى اعماً على نظام اتحاد الولايات كما هو الحال في الولايات المتحدة الأمريكية الان وظل هذان الحزبان يتكالحان حتى رجحت كفة الاحرار وتماعلان الجمهررية على نظام أتحاد الولايات في سنة ١٨٥٧ ، ومن ثم وضع الحجر الاساسي للدستور الاول الذي لم تثبت دعائمه إلا في سنة ١٨٦٧ أي بمد سقوط مكسمايان الذي السمه نابايون الثالث ملنكا على جانب كبير من بلادالمتكسيك، وكان في سقوط مكسمليات هذا قضام مبرم على حرب المحافظين وألصار الملكية كافة

حتى انتخب دياز الرياسة واستمر فيها من سنة ١٨٧٦ الى منته ١٩١١غفني أبال حكمة استنفاد المحافظون كثيراً من شــوكــيم وجموا شملهم لا كحزب منظم إنماكجهاعة لها تأثير ونفوذ في سياسة الدولة . ولم يكن حكم الرئيس دياز اليست على الأرثياح، فقيد جم بين يديه كافة المطأت السياسية والزمنية فيحين رك موارد البلاد المدلية وترويهما الطبيعيمة في أيدى الأجانب المعولين يستثمرونها كيفها شاءوا ونتج ُعن ذلك أن تبرمت طبقات الزارعـين وبات الجيم ينشدون اصلاط عظيما من الوجهات على بد شابط مُسهور، ذلك الاغتيال الذي كان | السّياسنية والاقتصادية والاجتماعية، وكانأنتم له صداه في اتحاء العالم والذي عاد على بالأد | تأليف الحرب التوري في ١٠١٠ ، و بي هـ دار الواسع النماق الذي لممل يجعل فيعرالاراهي وقد بدأت الحرب الانتخابية منكرة هذا إ ملتا الأمة وعديد الساحات الق يستيح الاجاب

والدران الوطنيان .

وهو الخلاف الذي أدى الى احتـ لال الاولى

منة ١٩٢٤ - الخلاف بسبب مشكلة

سنة ١٩٢٥ -- الحُلاف بين بلغاريا واليوثان

سينة ١٩٢٧ -- الخلاف بين هنيماريا

ورومانيا بسبب الهنجارين الذين هم يحتحكم

تماسكة روماتيا. ولا يزال هذا الخلاف في

وباراجواي بشأن حدودها الجنرانية

سينة ٩٩٢٩ - الخلاف بين بوليفيسا

ولعل أكبر ما بؤخذ على عصبة الادم عمرَ ما

عن تحقيق خلم لزع السلاح، فإن الدول سـ حتى

الني هي عضو في العصبة _ لاتجنيح في الوقت

الخاضر الى نزع السلاح بل هي بالعكس تزيد

في معداتها الحربية وتتأهب للقتال. وتقول

جريدة « نايدن » أن من أكبر المتبات في

فجزيرة كررنو

« ممل » مع انوانيا

اسبب مشكا الحدود

تقيع الرفاب ولاتباع الذمم



علياوي يك (مهنيًا عمله بك مصطنى وجب) أهنيك بأن رد لك الدل ما أراد الظلم سابه منك.

معمم سراب آخاد بسراب

وعنب الحرور رد شراب

المنا اذا أجلوا المسير إإب

لله العددي قول ورد جواب

وألا دويف الربح سوت عتاب

حياك مراب فوق وان عباب

من أيلن لا عنوم القناء غضاب

كأنا الفاقا فاسا رؤوس قباب

يساملاً من السكادور فوق واب

رووس السمالي الورووس حراب

عيد عروراً للنور مواب

شمالا وترميها السيبا بسعاب

صبحراء العتمور(١)

عاول في العندراء علك حداب

ألون جعيم أو فيهم عذاب أصاب جراج الركب النر معاب فككل مازيق احتبيت يتقاب فهل مجمع الأيام فيملا منديا أأأ امنام فتا يدري واي غسماب ووضالوج فتلين الرافا الوت دون علاب

تونيل احد

as sent llas estigi

هصبة الامم عشرة أعوام، فاستقبلت صمف العالم هذا العيد بأذوال تختاف بين التفاؤل والتشاؤم. ذلك لان الشموب تنظر الى المصبة نظرات مختلفة : فمهما من يرى فيها أكبر ضمان اسلام العالم. ومنها من يريم، أنها قد عجزت عن تحقيق الا مال التي كانت معلمة عليهما . ويرجم هذا العجزالي عدة أسباب أشما ماياً في:

(أولا) رفض أمير كا الانضمام الى المصبة مع أنها وليــدة فكر الدكتور ويلسون وهو الذى وضع نص شهدها بالاشتراك مع الجنرال

(ثانيا) كون الكامة العلم الله صبة هي الدول ألتى انتصرت على المانيا في الحرب المظمى الماضية وال تكن مبادىء العصبة فىالظاهر ديمقراطية

(الله) وقوف مماهدة فرساى حجرتثرة فى مبيل المساعي التي تدذلها المصبة لاقرار السلام الحقيق في أوربا. 🔻

(دايما) استياء الشموب الصميفة ، ولا سيما الشرقية ، من استبداد العصبة وعاولها بسط مسلطتها على العالم أجمع .

(عادسا) الملياة الذروب التي تفقي عس طالعها بأن توضع تحت سلظة الانتداب التي هي من مبتدعات الحرب العظمي الاضية.

هذه أه الاسبابالي يرجع اليها فشل عصبة الامم _ اذا صح أن هذه العصبة قد فشلت . وعلى كل ذان الصحف الاميركية هي أشد صحف العالم اختلافا في نظرها الى العصبة ، فنها من تمثلهما ومنها من تسلقها بسمام حداد . ولمل صحافة « هرست » _ وهي المروفة في اميركا بالصحافة الصفراء حي أشدتك الصحفوطأة إ هلىالعصبة ، وهي لانفتأ تقول للشعب الاميركي إن المصبة هي السديل الوحيدالذي لابديؤدي بالاميركين الى الاشتباك في حرب مالية مقيلة. ملي أن الصحفالاخرى ترى في وجود العمة ما الدالم. وتقول جزيدة «الفنجوراد» النيويوركية: إن أخمال الجعية في خلال العشرة الاعوام الماضية يمي الأمال العلقة عليها إذ

يكني أماق أنفأت فالعالم جرا يدعو الى المكينة والملام، ولما لولاوجو دالمصية ما أمكن عقد أي وقي من المؤعرات العظمي التي عقبت الموب الماضية، كو مرواشنطون و، ومراو كارتو وموافر لندل البحري الحاضر. وكذلك لولا النفسة ما أمكن عقد بعش الماهدات التي الى لا يستطيع أحد أن ينكر قيمها في وسيخ

دمام الدلام. وقد وطمش فذواليسية استأميد الالتصاد ال العمكم والهاوضة بدلا من الالتحام ال النائع. ولما زار العنول سنطس الولايات الميوه كايرة.

واذا فرلت هذه الهصمة وعن أى شيء عوزت

في العاشر من إشهر يناير الماضي مرت على | اكم استبخلاص ماترونه من النتائج ـ اذ لست هنا في وقف الانتقاد ، إل في موقف يسط الوقائع . لقد اخترتم لا ننسكم طريناً تظنون نه يوصلكم الى سلام العالم — وقد تكونون وصيبين - كما اخترنا نحن أيضا طريقــا ووديا الى ذلك السلام . وكالزالدارية بن يتجه محوهدف واحد وفاية واحدة .. فأرجو أن يكون بين

أسلوبكم وأسلوب المصبة تعاون وثيق ـ وليس من الضروري أن تسكون الولايات المتحددة تضوآ ف عصبة الامم لتقوم بما هو مقروض عليها من خدمة قضية السلام » . فترى افاً أن رجال السياسة في العالم

لايةولون أن عصبة الامم هي الضمان الوحيد للسلام . وفي الواقع أن السلام لا يكون مضمونا الا اذا خلصت ليات الشعوب . وما المعاهدات والمؤتمرات الدوايـة سوى علاجات وقتيـة ووسائل مشاعية لدعم أسماب السلام في العالم ومع ذلك فأذا نظرنا الى أعمال عصية الامهافي

العشرة آلاءوام الماضية تراهاسجلا نام برالبياض يشهد بفضل المصمة وحسن بلائها في سبيل السلام. نشرت مجلة « الصلم الدولي » التي يصدرها. معرا كرنحي السلام منالة عددت برامل في الدمية مَا ۚ أَمْعِزْنَهُ مَنْذُ الْشَاءُ مِنَا حَتَّى الْأَنَّنِ . وَالْبِيْكُ " بيال أهم تلك المآثر كماهي مدونة في سجلات

(١) وضم مبادى حديدة للوعرات والمكاتبات والمفاوضات الدولية وللتعاون الوثيق ين الدول والشعوب

(٢) اصدار الاحكام في عالية عشرخلافاً

(٣) اصدار الاحكام في اثنين وثلاثين

(٤) الدعوة ألى عقسه ويتمر لوكارنو والتحريض على توقيع معاهدة كياوج لبدالمرب

(٥) التمهيد لعقد نحو أديمين مؤتمراً . (٩) تسجيل أدبعة آلاف معاهدة

(٧) الدعوة إلى عند وقرعر عالى لتقليل

(٨) مراقية الانتدابات لتنفيذ شروطها

(٩) جاية الاقليات في أعام المالم المتلكة والاشراف في بلاد مبيئة ظهرت حدودها المفرافية بعد المرب

(١٠) وضم مباديء مالينة وانتصادية

(١١) الاشراف على عقد تسعة فروش عتلفة كتعمير بنش البيلاد والمأشها عويبلغ مجرع تلك الدومز عائن مليون حثيه (١٢) اطلاق حزية التعامل الدولي من

السلامة في البحار وعلى نقل الاحدار وجمع الاحصاءات الاولية .

(١٥) تقبيد تجارة الاقيون والتضييق على مجارة الرقيق الابيين. (١٦) عند مؤتمر دولي لالغاء النخاسية

ومراقبة المطبوعات البذيئة . (۱۷) اطلاق. سراح أربعائة الف من

آمری الحرب. (١٨) الاهمام بأمر منكري الحرب

والمجامات والاو ثنة .

(١٦) وضم أساس التماون المكرى. (٢٠) الاهتمام باصلاح ما أفسدته المرب علمياً وأدبياً ومالياً وأجماعياً .

هُ بَدُه أَهُمْ مَا ثَرُ العصبة في خلال عشرة برامها المانية . وقد قلنا انها أصدرت حكما فَى ثَمَالِيةً عشر خلافا سياسيا ، ولملة أَثْم عدل قانت به . وقد ذكر مراسل أحددي الصحف الاميركية من جنيف اثنى عشر خلافا من تلك الخلافات اليك بيام ا بحسب ترتيم الرمي : - سنة • ۱۹۲ — الخلاف بين أسوج و فنلندا

بدأن امتلاك جزائر آلاند . سنة ١٩٢٠ - الخلاف بن بولونيا ولتوانيا بفأن اختلال الجبوش النواونية لمدينسة

عنة ١٩٢١ – الخلاف بين سربيا وألبانيا وشروع الثانية في مهاجة الاولى ستة ١٩٢١ – الحلاف بن فتلندا وحكىمة

السوقيات بشأن ما ادعته الاولى من أمسلهاي البلاشقة لسكان كاديليا العرقية سنة ١٩٢٧ – اغلاف بين بولونيا والشيكوسلوفاكيا بشأل حدود جاورزينان سنة ١٩٢٢. - الحالاف بين بولو تنياواً لما نيا

يشأق سيلزيا البليا سنة ١٩٢٢ - الحلاف بن بريطانيا العظمي والعراق من جهة والحكومة التركية من جهة

أخرى بسبب حدود العراق سنة ١٩٢٣ – الخلاف بن الطالبا واليو فان أ

في العراق فيبغدان

سبيل العصبة وجرد معاهدة فراساني .

تباع السياسة الاسبوحية واليوسية عكمي المسافة الركزي لصاحبه عند صادق البدي مندوق الريد رقم ١٤ . وبالمكتبة العصرية[صاحبها عمود

و ن الاولى قرش ونصف وعن الثانية الله قروي بالدييه المرية

في المفرب في سلا

تباع السياسة الأسبوعية بدرف السيد عدار و شركاته بشادع الحدادين رقم ٥١ برباط وسرد في صفاقس

مارف السيدعد بعود اللوز صاحب المكتمة الصرقية بنبيج الداي رقنه ٢٠٠ وتمنيا قرفنكان



من آلش حن أو معين وهاب (٢). محدد من وهله ما وهمات اذا عاودتها العنس فاضيبوجها ليجسبه الظمآت ماه يقيمة اذا أمه الحكبان واح أمامهم غار العناما من الحق مسية كأذهرم البعد هس خوارجم كر شور نه بله بد به عادرها النطان غير مماة الماموا من السكتال دورا منيمة عال مي الدل ف عرمانيا وتحسب أعلام المنطور اذا بلات وللظرها في سنية الزبل ساجيا ولصفعها هوج الأباح اذا جرت ولنفث حر الفس فوق أدعها

لمنا الرت السط المتون مرينها ودار دليل الثرم سيران بابيا كلس في الآفل البيساد. اقسارة بالدالكان أن متراان فال يات منجى من ملاك فلا لمد ما بر الا أن ورب وللي كالك الوسلايا ولدان

الله لكن والعثمور "روى بطاحها فال بد قرق و وعش مردة

توت حقبا والنيل بروى أديمها

فا بل منها غلة شقها المدى

ولسم في الليل البيم سكونها

وين أشبتات النبورم الماءها

أذا الفجر ألى في الامروق رداءه

ويصبغ قرل الهمس موج سعاما

المالدار «روسيس(٤)» العظيم تجو الم

تصوب بحو النيسل نظرة حارس

عساقه ال تودي المتحاري عاله

«وكلدار» الجيار ، راض جامها

الا الحدوث لا يبلغ السيل فأوها

لبهد فعل الكب ل عرساتها

(٠) وق السمام القلدين أن بدوسانا الدون (١) العليد بوراد ل الالداب

بشير عثماء من مديد حقاب كفيل عناء أذيل وفق حماب و مخرزی «مکو ار(۵)» غیرهماب بقاطرة تطوى الفضاء مهاب براق بخدار فی سری وایاب وطاح لذا الحسادي يكل وسايه

دوی صواد من دماء رضاب

كأن بها شوقا لعليب شراب

المماعك فسكراً في غضون كتاب

ويقمر نور البدر كل خبراب

رأيت جمالًا في رقيق إداب

عقرقاً مملى أو بديم خضاب

دمامن (النظرين ١) وقت در أب واوغساح ارعام ووفعل خطاب قللك أقمى بقيتي ومالاني و

استانبول في ١٩ قبرابو :

أتمت الحكومة التركية وضم لاتحتها القانونية التي تنظم بها ادارة الاوقاف وآسني يها سألة الاوقاف ٤ وسيتمرض هذه اللائيجة القانونية على الجمعية الوطنية الكيري لتتناقش فيها ولتترر العمل بها .

بيد أنذلك لايمنعنا عن الكلام في موضوع اللائحة وفي الكيفية التي تتولى بها ادارة الاوتاف . نائبا تحتوى على شيء كثير عا يهم الاطلاع عليه ، لاسميا أن موضوع الاوقاف موضوع اسلامی ، من أهم الموا نديمالتي يشتاق كل مسلم لأن يعرف الكيفية التي تيسر بها حلمًا وتصفيتها في هذه البلاد .

وأولجديد نراه فاللائحة القدمة للجممية الوطنية،أنه يتولى الاوناف ادارة عامة يرأسها مدير عام ويراقب هذا المدير المامجلس ادارة أ مكبون من خمسة أعضاء.

بيسدان هدذا المجلس الادارى لاتعين الحكومة اعضاءه ، بلترشيح الحكومة لمضوية هذا المجلس ثلاثة أمثال أنسائه المنتض الجمعية الوطنية الكبرى من هؤلاء المرشمون خســة أعضاء للاشراف على ادارة الاوقاف ولمراقبتهاء ويوانك أعصاء مجاس الادارة على القيام موظائفهمأربعة اعوام يجدد بعدها الانتهاب مع حواز تنكرار انتخاب الاعضاء السايقين . ويعتبر المدير العمام عضوا طبيعيا من اعضاء

أَمَّا إِلْوَظَائِفَ الَّتِي تَتَمَهُدُ إِنَّا مُعْدُمُ اللَّيْمِيَّةُ ، فاذا انقرضت ذرية المستحقين فيؤقف من هذه فَهِيُّ النَّازُو فِي المَرَائِيةِ وَالْحَسَابَاتِ الَّتِي تُصَّمُهَا أدارة الاوقاف وفاق شروط الواقهين وأحكام على شرط ما قروشاس الادارة، صرف واردات القانون والنظر في اللوائد القانونية التي تضمها | تلك الاوقاف فيما يرى تأسيسه. الإدارة الذكورة وتعسليل كل ذلك واكاله المرضة على ياشة الوزراء ، ويكون هذا المجلس اللائمية أأ أنوئية قيام أدارة الأوقاف بذفع الاهادى مسؤولا عن عدا مُعَيِّنَ الْف لَيْرَةُ مِنْ مِيْرُ الْيُمَا كُلْ سِنَّةَ إِلَى ادارةً

وتمتر اللاقعة كل وذك وال كال أ النقود الموقوقة ، وأواطب أدارة الاوقاف مَعْيَمُدُاً فِي سُهِ الْأِنْ الْأَرْفَافِي أَوْ الْحَمَاكُمُ على دقير منا الملغ الأدارة المدكورة الى أن وأميا فينعسوا الم كا تنان على المروزة يَهُ يَهُمُ عُمَّا اللَّهِ وَأَنَّا مِنَ أَلَيْلِ أَنَّالِلَّا كُنَّهُ وَ كُولُ السجيل وروفف في فرف خدة أغوام من إغل مرف هذة الاتوال الدخرة ، جارية بده العمل بالفاقول ، بعد اكتساب كانونيته . الأوقاف و منه ما يعديها من الصرو أواحيام عاذا حصل والح لِنلَهُ قِالَتُ فِي أَيْ عَلَى أَمْرُ وَلَكُ أيرغير وتف فالمعتاكم الأحالية حسم ذلا كالنزاع وتدسم اللانفية الازفاف الناقسام فالمستم

الاول منها الأؤذف الخبرية كواف المتاعلة والمسكات والمستعنان فالماوس فالمعولا وما يشيها من الليات في اللقولة والفائد A STATE OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE الاحوال غير الاعتبالا الدرال غير اللا علم ونتيد عدم الاونان باعاد الما ف أيا لاقدم الارقامًا من أي بوع كانتا في

أما الأراف المقارية كالمؤرث والهارات والنادن المال وما أشمه فالع على الم ا. وإلى عام الله لاحظم اللكية المعلقة نَدُ حَدَّثُ أَنْ مِدَهُ الْأُو َ فَعَيْرِ الْمُقْوِلُهُ عَلَيْهِ

مسألة الأوقاف وطريق ادارتها وتصفيتها المامة والنظام المام، آو اذا حدث ازدى الوقف

أصبح لايصلح ولا يفسده كان لجلس ادارة الاوقاف أن يقرر تخصيص ذلك الوقف لفاية مماثلة للغاية التي وقف لها ذلك المال ، أو أن يةرر بيم ذلك الوقف او استبداله بغير منقول آخر براه انفع ، فاذا قرر المجلس بيم وقف وجب عليه أن يشتري مكان المال غير المنتول | الذي بأعه ، غير منقول آخر مع تنمية النمن الى حين شراء ذلك المكان ويكون هــذا الشراء باسم الواقف الاول. انما اذا كان المال غير المنقول الذي يقرر المجاس بيمهمسجدا أو مميدآ كان ضروريا عرض الأمرعلي هيئة الوزراء قبل تنقيذ القرار .

ومن حقوق عجاس الاوقاف احياء مايذ بغي إحياؤه من الاوقاف ، إما بصرف ما يرد من أوقاف الخيرات المفترضة أوبما يرد من الاوقاف المممورة التي تسميح وارداتها بالانفاق على غيرها . كما أن من حقرقه رفغ وتبديل شروط الاوقاف التي لايري امكانا ماديا للقيام بها .

وقد تركت اللائحة النائرنية ادارة جميع المقابر الداخلة في الخيرات البلديات ـ ولم تستثن من ذلك الا انقار التاريخية الى نصت على انه · least years!

الاؤقاف نظر في شروط الوثقية ، كاذا لم تحتو.

ومن بن المواد المرمة التي تنص عليها

وكالمنتمن أهما تلفن طايه اللافعة المدردة

المى الطار أو فالمؤلنة في الله الدارة .

وهناك عدا الاوقاف الخيرية والمقارية، أوقاف ذرية . وهـ ذه كناك تتولى ادارة الاوقاف الاشراف عليها وتدفع للمستحقين استحقاقهم بعد خديم عشرة في المائة منهم ،

حدث في مدينة مكسيكو (العاصمة) يوم ١٠ تؤلمبرأى فبل يومالانتماب بأسبوع وتدوقم الشيمار بن أنصار روبيو وناسكو لسياوس قبل لهيه الدُّنَّةُ وَحِرْجُ أَكْثُرُ مِنْ الذِي عَشِرَ . وَحَدَثُ في الآيام التالية مُصَادَمات منيقة أخرى في كافة أعام الجمهورية اسفرك عن فثلي وجرحي كثيرين. المنظمرات لدس ال الارزوما في الولايات ماإصيبة الحراق. فإذا مترف أن الملغ المدخر التجلة حيث صرح الوقد من المعلمين في في عامت إدارة الاوقات فمرزسته حي الإلمراكلين بالداء للترقاق في مداالا إنهار بكورن مالها المنفوط منا دلدر إن على الدوام إلى وقام قال أنه كان ألفية بأشير في الدعر والإي وْعَظْرِي الْأَلْفَةُ عَلِي الْحَدِيَّ الْعَادِينَ لَمْكِ الْعَالِيثِينَ الْعَلَمْاكِ وَالْ تَعْطُلُ الْأَكْرِلَةُ كُلَّ المكل وهي قدمل فقع بقل المبكل لن يزيدون المفكل والمتح ، والـ الشخوك لا والسباعليج | وقعه أد الديم لهم دلمنه على ألماط ملمادية الالفادة ودوما علاه الإعماية

الله م الرئيش روبيو الربق في دست اللخ المسراق مقال والخل على بها التكنيك الريخي هندة الله الي السنة فلا يواد بهدو عدد القانون على الدول المقسق و مدود عائل عن بالمنافي المرك ورية علان الاوعاف وتحريرة حيداً من غيل القبلي العربي ال بالدر المعالق في الما

بشرط الاستمرارفي جيابة الواردات الني حل ميمادها ، وانفاق الاجور القننة. ولا يستثني من ذلك الأأو لادالواقهن اذا اشترطت الوقه بات توليتهم ادارة الوقف . بيد أن هؤلاء كذنك لايةومون بادارة الوقف على ألنحو السابق ؛ بل يستفيدون من المنافع المشروطة لهم فحسب. وتصرح اللائحة القانونية بأنها تجري على جميم الاوقاف التي أسست قبل؛ أكتوبر سنة

١٩٧ ، ويدخل في ذلك أوناف الافليات ٢ التي تطبق عليها عين هذه الاحكام. وهذه النقطة الاخيرة من النقط التي تمتاز أ مِمَا اللائحة القانونية الجديدة.

بيد أن اللائحة لم تكتسب صفة قانونية بعد ، ومم هذا ناز اليوم الذي تعرض فيه هذه اللائحة على الجمعية الوطسية قريب .

a & D

« بقية المشور على صفحة ١٣ »

فاسكولسيلوس (ألحزب الوطني المضاد لاعادة ألا نتخاب) ١١٠٧٢٧٩ صوت. الجنرال تريابا (الحزبالشيوعي المكسيكي) ۴۳۶۲۸۹ صوتا

هذا خلاف ٢٬٥٨٠ نالها الاخير وأكنها اعتبرت ملغاة . ومها نحو الف صوت أرسامها مكسيكيون مقيمون في الخمارج كفاوريدا

أماكيف سار الانتخاب والجن الذي تمت قية العملية فبلاد الكسيك ان تخلو من الهياج أبداً ، وقَد استمر الاحتكاك بين الثلاثة حتى أعلنت النتيجة في يوم ١٧ نوفير الماضي، وتد تخلل هذه المشاجرات جرحي وقتلي أحيانا كا وبعند الانتخباب سأفر السيليور

الماداسد الافتال

مدەلىستبالدار بلە.

الى العمل كأ داة لا تخابص.

الاعتباء في يناير سسنة ١٩٣٨ لا يتعدى الفا وخمسين عضوآ . واذا لاحظنا عدد الاصوات

هذه الملاد. وهذه الخلاصة الوجيزة هي خاعة لحوادث الاربغ السنوات الماشية ومقدمة

ظهر الجزء الثلق

التح المرابعون وتطؤ رنظسهام كم

> الوامه الاستان غبد الرخن بك الوافقي

عنه ۲۰ م ش

الرئيس الحال فا اغتيل الرئيس أوبر يجون منذ

هذا ملخص وجير الانتخابات الاخيرة التي

واستندت الى الم لط من اعةوصاحت: آه بافرد

أما هو مدى وأسه أوقال بهدوه: أقول أحل، أفون ما عمته. ولكن لا بأس بهذا ياحبيبي . فلا تحزور والانجاعير .

الدى طالما نامت فيه علينة حارة تغيط محماء موف تتماد فيه بمد برهة جثة مثلجة عتقمة مخيفة . وكانت تنف على قيد أربع خطوات من الفراش جامــدة لاتجرؤ على كشف وجبيها . فاما أعاد المحتضر بصوته الهاديء ان : «خذى المفتاح»

ووجـدت المفتاح. وذهبت نحو الدرج السيئي الصغير ۽ وفتحت بابه ۽ ثم وقفت أمامه ذاهلة ، صامتة عسك بابه بيدها .

ذاك أن هـ ذا الدرج كان معدا ، قرش بأنديباج ، يضيمه مصباح صغير أحر ، ويحرق العطر فيه في الاه ذهبي صفير ، قيرتهم الشذي كانه الصلاة أهو شبه هيكل يتكون مثلثه من ثلاث علب من الحلاء وفي وأسه اطار لصورة صغيرة تحيط بها اللاّ لي على ايقولة المعبودة: المبودة الحية التي فتحت بنفسها هيكلما ، والتي وقفت أمامه ذاهلة ناسية ماأصابها من الروع .

فدت يدها المرمجمة عوجلات العلب الثلاث وأحدة بعد الاخرى من العيد وكانت عليا فيمة ء قد بطنت بالديسامج وعطوت وفيها أودعت رسائل عزامها عكاتودع

م قال صوت المعتضرة احرقيها. . . ولكن المرأة التي شملها كل هذا الاجلال وكل هذه المبادق لبت صامتة مامدة والملطم

وكانت لزمق زسائلها في البلب المبيئة ، تم تناوات واخدة من هذه السائل : نالله ماذا كتبت ادا فيها حتى تناب عثل هذا الحيه. وماذا أودعت مذه المسمئسين وحياء فننتح

ale lates a ثم برات: « ياملى لايتنفر ن عدا المسأعض تعادل ومالارساق ولكن لأتلث ن ذاكا استعال أساجعل عباءات مهالة وها الأويدة الأخر إجل الكان أته بمدوائن مدا الساه به مع أو أن موقيا الآن ف المدفأ . المكن حكما بنال وافيل بدع اللهن المدفأ المنافعة المن المن أمن أمن أمن المنت المنافعة المن المنين والتي أسليم فعد ذوك أن أراق الأن المن المنافعة المناف

وهنا أنهمر من عينها الدمع فأء. ماذًا ؟ أهدًا الذي كتبت ؛ أهدًا فقط ؟ يُم وفى الحال قاص فلبها الاليم اليائس الممزق الزيم، وأدركت عند تذ و شمرت ، وأدركت عند تذ و فندكان يهو اها ، كا يهوى الشان المدراء . أما على فلم تحبه قط ، فقل كانت بيب من هذا الشقف المضطرم الذي المعلما بمطف مبتسذل لايكاد عِتْرج به حنان ع عم بحاسة مادية ع وهذا الحب الذي شد ما أغدق عليها ، و" إلى ماردت ليه ، يموت اليوم دون أن تجد أمامها تسما لآن تؤدى له واجب الوفاء عن هذا الحب ، بل أن تمنحه عنامًا واستدأ واضطرامًا باضطرامًا وهمي بأخرى ، وجنونا بأخر .

جداً وسوف نتمشى ، وأعدك بان أرتدى وا

الدينماً لا تعرفه حتى الأسن . . ٤

أَلَقَتَ بِهَا بِادِرَةً يَأْسُ جَائِبَةً أَمَامُ الفراشُ جَ ووضعت شفتيها الهائمتين على البيد ابنى سرت البها برودة الموتء

وهمت بالكلام، لتفضى بسكل شيء ، ولتفرغ مافى روحها ، ولتصيُّم بشـدمها . ولكن الساعة دقت عند لذ سبعاً . وكان الحبيب هو المتسكلم ، فتال : اقد حلت الساعة . وأقد جبَّت فشكرا. لقد حلت الساعة فالدهويم الوهاع. فرفمت رأسها ، وحدلات به ، ولاه عمت ولم تفهم، فأخذ يكرر: اذهبي الاساعة سيم ، وبجب أن تعودي الى منزاك

ولكنها أخذت تزفر وتطبع شفتيها بمثف على اليد المحتضرةالني تحاول ردها . ثم صاحت بِصُوتَ أَجِشُ ; أَأَذُهِبُ الأَلَ بِعَدُ أَنْ عَلَمَتُ لَمْ أحببتني وكم تحبيء أأذهب وأتركك عوت وحيداً ، أنا التي لم تحيك، وتحبك الال،والى يجب هليها أن تهي البلك بكل حبك ، وتؤدى اليك مقابله في تلك الاحطات المصيبة التي بقيت لنا؟.. أأذهب دون أن أراك بدوري معبوداً، ودون أن أاتي بقلي أمام قدميك انسيحقه ؟ ا 126.26.26

ولسكنه نهض عندلد بشف وقال بصوت عاد اليه المرم بأعجوبة : أذهبي. أجل! أذهبي . فالساعة سبع. وهم ينتظرونك الأن في المذل ، وعب ألا يطول انتظارهم ، وألا بدهشو اوألا يجزعوا . فقدا يجب أن تبدئي حياة حديدة : حيياة طادية هادلة لايفقيرا شيء عسا كان ف صافنا ، ولا يبدو منها فيهما الناس أثر ما ؛ آلا تاوت ثوياك الناصة بأدرة ويت مستا أجل الدمي ، وعودي الى منزاله، والى وجك رولدك ، والسمى لحماء والسيمي ولا تقول لاه فيها وعبى وادًا كان قه أدرك حيفا المساء مالم تدركيه من قبل ۽ والم كتبت تريدين أَنْ لَيْ إِلَى مِنْدَا الدِينَ الذِي فِالطَّحَالَةِ عَلَيْهِ عِنْ قَبَلَ عَ بيداً وفيء وأنا الذي أسائل علما الولماع وأستناوه : خساره مالعنك لي. كاطبعي اذاء ومسا ادمي . في وسمى أن أمورت وحيداً ، ولا كي و فقيد وي اتبك عليك الحرادين و ولا تمزي نعسلا، لانك تؤمين في نصيبي بهن النبطة، وسوف تؤديته ما بطاعتك له ،

المادة عرضت ويلاست المادي و المادة حرافه

فبدرتمنيا صرخة وخبأت وجبها يديها ولم يذن حزنًا مُلك الذي ملكيا ، وأمّا كان الروع . كان روما لااسم له . القد لم كانت بلا ريب تحب صاحبها ، وتحبه بشقف ، كا يحب النساء أصحابهن بمد أربعة أعوام من العلاقات الصادقة . وتو عاد اليها في الكاللحظة شي من الثبات لا نسب في الواقع ألمّا شديدا اذ تذكر اله سيموت ، وأنه سيتر كها، يتركهاالىالابد. أجل ا ألم صادق . ولكنه ألم يقيض في ثلك المحظة أمام روعة الوت. ففي ذلك السرير تقدمت من الفراش مغلقة العيدين ، وتلمست

مكان المفتاح تحت الوسادة بيد مرتجقة .

وألكن صوبت المحتضر ارتفع فاللا العلب،

آثار القديسين في أحماق المعابد . . . من

وفي ذلك المدد التهذير الخوراء وتستنبذق العطرا اللبي ينتشر منها ، وتقدر في لحة ولاول مرة مداعة ذلك الحب الذي يجلله لما ساحيا م

للكاتب الفرنسي الاشهر كأود فارير كانت الغرفة بديمة عدقيقة الترفيد، وكأنَّما إللمهوضتين ابتسامة فهوسينهم صقاخري عسر الدنان عو استمرى حلاوة القيلة عظاوت بمدهد

وعتد الاستناوع

المعادة لم يكن شيءًا كبيراً . و كانت الساعة المدامة قد دقت خساء قفك المحتضر: «انها لن تتأخر كثيراً....

ولم تنأخر بمد ذلك أ تشرمن أربمين دقيقة. والحقءأما لمتعرفأنه مشرف على الموت ، بِلَّمْ تَمْرُفَّ أَنَّهُ مَرَيْضٍ. فو قفت بِمِنَّـةُ الَّـابُ ذَاهِلَهُ جزعة وصاحت:آءيا فرد، أأنت مريض؟

فرنًا البها دون مرارة ودون حزن وقال:

فدنت منهءوانئنت فوق الفراش متغلبة على اشمئزاز خني ،وقبلت خده الملتهب اليابس برقة متناهة ، وقالت: قل لى أيها الصديق السكين: ال الامر ليس بخطير على الأقل .

قال : كالا ... والسحبت المدرضة ، فانفردا مما. وهاد يقول : كلا فلا خطورة...ما دمت هنا.. 1 ثم طلب اليها أن تقمل كمادتها دائما اتياطا أرسوم حبيما ، فتحلم قبيما ، وصدير يتيا ، ثم

تجلس الى المائدة، وبذوق ما عليها. وكان يرمتها يشغف ويشرمها بحدقتيه الواسعتين ، كأنه يريد ال يحمل صور الدريزة عنى لعشه مجنورة في

أماهى، فقد جزعت لهذا المزم الذي يبديه، ولكنها ابتسمت وأطاعت وأخذت غرفة المحتضر عتلي شيئا فشيئنا بالظرف والعطرة بل

ردما غاة لانه شعر بالوث إدم منه وقالهاء

والغيطان والآله، وكل شيء. امرأة كان أولاً ... أن تفتعي هذا الدرج... هــذا في يتوجه اليها يرشعر أو لم يشعر ، بكل أعداله [الحدال ، وخذي المتابعة أمن تحت وسادي وأخلاه وأخلابه وفي سبيلها ضي بكل شيء أنجب حالاً ، والا فقد يقوت الوقيد. :

ديباج صيني باهر ، تسطع فيه ممَّات الالوان كأنه مزيج ساحر من سماء الربيع . بيد أنه لم يكن يرقد في هذا الفراش محمان متمانفان ، بل كان يتمدد رجل محتضر ، تحساول يده الباهتة أن تُجِذْبِ الْأَعْطِيةِ بْنَرْعَةِ الْمُعْتَضِرِ . وعند مؤخر النراش عرضة ، قسيحة ، في ثويها الابيض، تتوم مكان الحبيبة الفائية . کان فردریك دی جیبر ، يحتضر في هذا المياء. وكان قد أصابه التهاب صاعق في البريتون ، تفاقم بعد عمليسة سيئة أجريت ، وكان قيل ذلك بأيام أربعة صحيحا مع في . أما اليوم فيو فيدور الزع . وكان البيب قد ألتي

رُيِنت استمداداً لِلْقلة ، وقات مأذة المساء

قد هيئت ، و نثر البنةسج على عُطائمًا المزخر ف ،

وألفيت ذرات المطر في محارقه، وأحيطت

مصاييح الفرقة الاربعة بأغطية مهركشة تتدلى.

وكان فوق الفراش — وكأنه فراش ملسكة

ماشقة ، خفيض كالأريكة ، عريض جدا -

المذاره قبل ذلك يقليسل. وكان جيبر شجاعا، وَأُصر على معرقة الحَقِيقة ، فقيلت له : لم يبق له في الحياد غير أربع ساعات . وكان قدسأل : هل يبقي حيا الى نحو

فاجيب : أن نعم ، فشكر وصمت : وكال وجيه الباهت لايم عرب شي لا عن عذاب ولا عناء ، بل كان بأ الا يفكر سيمون اذا - أجل إيمون في هذا اليوم ينار سنة ١٩٠٩ — وهو يوم اربعاء أُجِل أربِعا ، وفي كل أربِعا ، منه أربعة الخاست الى عائبه ، مثأمة المعايش ، والمكله أغوام ع كانت امرأة تأتى دون انقطاع ع الى الله الفرقة التي يحتضر فيها فردر الته جبير ، الصبري . أمرأة كانت له كل عيم - كانت الروح الرحيدة؛ ﴿ فُولَاتُ دَاهِلَةٍ ـ أَمَا هُو تُعَالَ بِسُوتَ أَمَّلُ فكالمت المدودة الموقرة ، وكانت الحليلة والاخت، ﴿ وَهُو عَا بِدَا إِنْهُمُ الْمُعْمِينَ مُ يَاسِمِينَ عُبِينٍ

وله له كل شهر ، و بدر كل شهر في غيمة ، المستولى الميم الروع . وأخلت تشيأ درن وقل، وحنون . الله تعلم ، وقال هو عشقة : الله وسائلك كانت تأتى كلياريدا. ويعوف لأن إيضاف إحمالك .. كلها. . يجب أحوا إنجب أن تأخذها

الدينية والملطة الكنيسة وأملاكها على هــذا الشكل الذي اختله لنفسمه الحزب الوطني الثورى قد أزار عاماءـة التمصب في كثير من النفوس الضميفة التي يسهل التفرير بها ودفعها

في بحر الاربم السنوات المقبلة عوفيد الكتيمة وأنصارها. أما الحزب الشيوعي الكسيكي فلن يحاول أن يجمدد مجهوداته مرة أخرى ظاله لم يستكمل اعداد لجانه وتنظيم أعوانه وأعضائه في طول البالاد وعريبها . حقيقة ال عمد الاعضاء المنبلين على اعتماق البيدأ الشيوعي ا كبر من هذا حتى شمكن من اعداد نفسه أعداداً تاما لخمرض المركة الانتخابية بشكل يضمن النجاح أو ان يمد نفسه لتحكيمالسيف

ومصير

(المرو الأول) في ماء سفيدة بثمنين للدور الحركة القومية في تاريخ مصر الحديثة وينان النون الآول من أدوارها وهو معلم المقاومة الآهلية التي المترضت الحلة العراسية في مُصِر فِي لَعَاوِر نظام اللَّهِ فِي وَالْكُ النَّهُاوَمُ

المر و الناني) في ٢٧٥ صفيحة . من أعادة الله في عهده تاهيمون إلى ارتزاء المجد على "

وعلى ذلك فاز السكينة والسلام في الكسيك

شفلت أذعان حكومةالولايات المتحدة وغيرها من الحكومات الاوربيـة وذوات الصالح في

أحمد ذهني

أدفكه معتر بادادة الاعمد وعنه بهبها هاقدها

ان الاند-ماران والمصادرة العامة للحرية

في المسكسيك بزيد زيادة كبيرة، فقد كان عدد التي نالما المرشح الشيوعي « الجنرال تيرانا » اوجمدنا الزيادة الكبيرة في أنصار الحزب و مشايميه . وسوف يحتماج الحزب الى وقت

فى الفصل فى مصير البلاد. حدثت في ولاد الكسيك في العام الماضي والتي

لحوادث الاربم السنوات المق_الة .

، قصمنه يزيد في بلالي

اكفال في وجنة جنب خال

في عراس كانهن ليال ١١

ن خدام خرس بسوق خداله

لم يكن سوى الترن العشرين وفي بدايا الحلقة الثالثة منه حتى شمرت الدول بضرورة النظر الى الدواجن والاهتمام بأسهماءة بيءُ عَدَمًا بأوفر أصناف الاغذية وأغزرها فائدة للحياذ والنشء. فقررت أن تعقد لها الرقيم ات الدولية حتى تتضافر الدول فىالعمل على رقيتها وإعلاء

وقد بدي مقد أول مؤ عردولي الدواجن في مام ١٩١١ في هو لاندا ، ومنه ذلك الحين أخذت الدواجرن تتندم تقدما محسوسأ وأخذت الدول تهتم بها إعتماما زائداً وأخذت تمتد لها المؤتمرات الدولية واحــداً كل ثلاثة أعوام . فيمد عقد ، ؤعر هولنـ دا عام ١٩٢١ عقد ألمؤعر الثاني في أسمانيا عام ١٩٢٤ . أما | ما متعرضه انجارا وحدها . و يؤول أن تكون ثَالَتُهَا فَقَدَ عَقَدَ فَي كَنْدًا عَامَ ١٩٢٧ ، ولا تَوَالَ الْمُمْرُوضَاتَ الانجليزيَّةُ أَكِدِ الْعَرُوضَاتَ شَأَنًا | فَفَتَحَهُ ثُمَّ أَخْرِجِ الجُورِبِ ثَانِيةً وهو يشتَّلُ ف أخبار همذا المؤتمر عالقة بأذهان من يهتمون | وأعظمها فيمة لانهم يملتون أهمية كبرى على

> ماأشقته حكومة كندا على هــذا الموتمر نحق مائة الف جنويه ، وأيس هذا المبلغ بكثير بجانب ماعاد على الحكومة والبلاد من الخير الوفير من وراء عقد هذا المؤرَّم . فقد دكان إقبال أصحاب مصانع لوازم الدواجن للى تأجيرأما كن أمرض مصنوعاً به والاعسلان عنها ، وإنسال | في أقسام خاصة في معرض المؤتمر أصحاب مفار حووزارع الدجاج على تأجير أماكن أمرض دياجهم في ممرض المؤتمر عظيما عكماكان أقبال الزائرين أعظم . لذلك كان هــذا المؤتمر بمثابة أكبر نشر عالمي للدواجن السكنديةوما يتبعها من المهنوعات الى تستعمل في تربية المعارض السابقة حتى تظهر أمام العالم بالمظهر الدواجن أعقبه بيع كميات عظيمة مهرما .

وقد اشتركت ، صرفى الوعرين الاول والثاني كما اشتركت في المؤتمر الثالث الذي مثل مصر فيه ساحب العزة محمد بك عسكر . ومما بذكر بالاعجاب أن المعروضات المصرية التي عرضت في معرض الوعم عازت استحسانكل على مصر والمراين . وليس هـ دا بعزيز على من شاهدها ، فكانت تدمل عادج المان خوا شمال ميس ، فقد مقد مها عدة مؤ عرات دولية مامة في الساح المستعملة في ، صر ، كما كان تشمل عاذج الاعوام السابقة عكا سيعقد امرعوات دولية البعض أنواع الدجاج والبكتا كيت المصرية. ويما أخرى في الاعوام المقبدلة من ضمنها مؤتمر زاد اعجاب الشاهدين تلك الصورالة وتوغرافية ا والاشرطة السينمية الى شرحت العارق المصمية الشبعة في تقريخ النجاج وتربيته . الأهمام الذي يليق به حدي نضارع الدول

أما وقد أصبحنا على أبواب المؤتمر الرابع الله سيمتذ في لنلبل علم ١٩٣٠ و الذي سيبدأ في اليوم الثاني والعشرين من شهريوليه ، عقد بدأ من يهدهم أمرة باعداد المدات اللازمة له. فقام وفد من كبار المفاهير في عالم الدواجن رآسة المستر فردريك الفورد - الدى التخب رآسة المؤتمر الدولي الرابع - بزيارة المالك الى سيكون لها شأن في هذا الوَّعُلِ للدعايةِ | وانتجيمهاد المالك الاشتراك فيسه عدكانت لممثالة تقلم محسوس في الزراعة والعسناعة مصرضين هذه الهالك اذ زارها هذا الوفندفي والاقتصاد والعاوم والأنداب والقيل واليافية السيف المافي ، فقد بل أعضاؤه عا يليق بهم والطيران ءوما نرجوه ألا تنكون أقل حظا من المنماءة ودادوا بدش الاثار المعرة في التقليم هن تربية الدولين من سواة وال elicited and with it is that the deal collection to the second of the se

ما يحتاج اليههذا الفرعهوالتنضيدوالتشجيع وسيفزق المؤتمر الرابع هذاجره المؤتمرات

ابقة في الأهمية والعظمة ، أُدُّ سيشترك فيسه خمس وستون دولة بزيادة عشرين دولة عن المؤتمر المساخى وسيكون عمدد الدعاج المعروض فيه كبيراً جداً ،إذ أنالكنديين وحدهم سيمرضون الف دجاجة كما سيمرض الالمان ف دجاجة أيضا وستمرض الولايات التمددة خسان اطأر وبنوى الداغركيون عرض تلمائة رأس ا من الدحاج ومائة من اللهام.

. . همده أربع دول فاط سببلغ ما ستعرضه الثلاثة آلاف رأس نالطيور وفلينصور القارىء جمزع عدد الدجاج الذي ستمرضه جميع ه ذه الدول المشتركة في هذا المؤتمر . هـ ذا خلاف فالها المؤتر بصفته أكبر فرمة (قد لاتسنح لمم اشدتركت في هذا المؤتمر ٤٥ دولة وبلغ | مثلها إلا يمد عدة سنوات) يمكنهم فيها عرض دواجسم والاعلان عنها اعلامًا دوليًا وعم في بلادهم . هذا خلاف المعروضات النجارية التي تشمل جميع ما يستعمل في تربية الدواجن من . أُدوات وأغذية وأدوية وخلانه، كذلك المؤلفات

والمجالات الخاصة بالدواجن ستكون ممروضة ستشترك مصر في هذا الوَّدر وإنا أمر أن تنال فیه من الرکز ما یکبر مر - شأن مصر

فالواحب ينضى أن لعين هذا الباب بعض

الأخرى قيه، وما لمدنا إلا بلدز داعي وماأستقلال

العواجن إلا قرع من أقرع الزاعة ، فري

الماء عمية لنوضلنا الوراعية فالالمتصافية مماء

وأن في ترقية الدواجن ونشر تربيتها في مصر

سناعدة كدى للفلاح الذي يحتاج لموادد

أننا لا لنعكر أن معمر سائرة في الرين

التقدم وأنها قد أخذت تستعيد عظيتها البالفة

امنافية كساعات على عُسين معرشته.

والمصريين في نظر الدول عكما نأمل أن يكون المُمرض الصرى في هذا الوَّعُواُ كَيْرُوأُغُورُ مِن فيها النار دقيق الالياف قابل للفزل كالكنال. اللائق بها يصفتها أمة زراعية . كا ان آمالنا تطميح أن يكون ضمن ما يمقد من المؤورات الدولية في مصرف الاعوام المناة وعردوا بن دولى علا في عقد مثل هذا الوعر عصر من الغوائد الادبية والعلبية والاقتصادية التي تعود

وأملنا فى وزارة الزراعة والجمعيات الزراعية أن يقدموا المساعدة والتمضيد اللازمين وأن بعملوا على نشر تربيــة الدواجن في مصر وترقية مستواها .

ابراهم زيادي

الجررب السحري

قصت حكاية لا تخاو من فسكاهة من عامل فدالتحق حديثاً بأحدالمصانع في كندا الجنوبية وكان العمال ينامون فيه .

وذات مساء دخل هذا المامل قاعة العال المدة لجلوسهم وقت الفراغ من العمل ، فخلم جوربه ثم فتح باب الموقدد وقذف الجورب فوق الحماب الشمل.

الظاهر ، والحال انه صهر لدرجة أرصار باصع البياض ، و بعد أن هزه شرع يادمه .

فده ش زملاؤه العال . بن تصرفه ، لعلمهم أن عملا تهــذا في ظاهره لابد أن يكون من الاعمال الخارفة ٤. فهرع الجميع الىالباب فارين

من القاءة وقد امتاءً وا خرَفا ورعباً . فتصدوا مدير المضنع وطابو اليمه طرد هذا العامل من الصنع في الحال وإذ أضربوا كابهم عن العمل حيث لايسميهم الاشتفال مع

شيطان كهذا أو حليف له . وغي عن البيان أز ذلك الجورب الذي ذعر الصناع منه كان مصنوعاً من معدن الحرير البركاني النسوج وهو من المعادن التي لاتعمل

(ترجمها عن الانحليزية) حلی عمد بکری المدرس

استاذ آداب اللغة العربية بالجامعية المصرية . وموضوع عذا الكتاب الجديد يتيين من مقدمته وهييزاء هذا كتاب السنة الاضية حذف منه فصل وأثبت مكانه فصل وأضيفت اليه فصول وغير عنوانه بمض التغير . وأنا أرجو أن كون قد وفقت فهذه الطبعة النانية المحاجة الذين يربدون ن يدرسرا الادب العربي عامة والجاهلي خاصة من مناهج البحث وسبل النحقيق في الادب وتاربخه، و مو بل كل حال خازمة ما يلتي على طلاب الجامعة في السنة بن الأولى قالثانية من كلية الأداب» ويقع الكتاب في سبعة كتب يستغرق مما كتاب السنة الماننية، بعد حذف ما حذف منه

ويدلب من المكاتب الشهيرة ومن اللجنة المذكورة وثمنه غسة وعشرون قرشا ماعدا

ز ينب

الأرون ومناظر يقب

الشمة النانية

أطاب من جريدة السياسة والمكتبة التجارية نشارع محمدعلي ومكتبة

الهادل بالقجالة وعبد الرحيم افندى صبرى التماجر بالاقصر وسائر المكاتب المشهودة ثمن النسخة ٥ قروش صاغ

في انورب لو هلي

بقلم الدكتور شمد حسن هيكل بك

أصدرت لجنة النأليف والترجة والنشركتاب ف الادر، الجاهلي " تأليف الدكتورط حسن

وبعد برهة وجيزة عمسد الى باب الموقد أ واضاغة ما أَسْيَفَ اللهِ ، نُسْوَ ثلاثة كتبوالباق بحوث جديدة أضيفت اليه .

أجرة البربد .

الامالوماتوم الانحت مسائد فالدمازي عَفُولَكُ أَوْ الْكُنْتُ تَمِنَى الْعِمَاءَ التَّامِ أَنْ الْحِلْقُ الطَّالُ ؛ المام الاسيدن الاستيال تبيتها داله استام البدى م دلك الجوال عن ابن حسك بهول البدرة الفيل الماكات

الداقة فهو يكدح معمسعون اللومان ويضرب عموله ليتنطع الحجارة هناك من الجيل معهم . فغى الحقيقة همذه الابيات التي مسنمرشها لیست أبیماناً . وأعما هی حجارة . وحجارة متنزعة أنزاعا لا أثر للمهارة فيه . فشكنها يدل أ على أن من انتزءها من حبلها أعاكان ينتزعها وهو كاره لهذه العملية برم بها غير خبير بشؤ وشها. فن ذلك قوله في قصيدته التي يمدح بها (عمد ان دريق الطرسوسي)

هذه برزت لنا فهجت رسيساً

قطمت ذياك · الخسار بسكرة

أوجمد ميتاً قبيل أفقمها

أقل مرن نظرة أزودها

أَصْلُهَا الله كَيْفُ تُرْسُدُهَا؟!

فارقتني وأقام بين ضيارعي

بمما أرقرق في الفرات دءوعي

على أن له حتى في صباه ماهوزائفكتوله

أما النسيب من شــــــره في غير صباه فهو

واضح التزييف لايحتاج الى كثير من الفحص.

وهذا لايناف أنه قد يصدرمنه البيت أوالبيتان

عفواً وهما على جانب عظيم من الروعة فتحدُهما

في نسيمه الرائف كدرتين بطلائدين فيمم اكم،

فن ذلك دوله في قصيدته التي عدح بها (مساور

خما من الأصنام لولا الروح

وجناته وفؤادى الجروح ١١

المنى أمى وكأبرث مالوح

هجر الحام مع الأواك يقوح

فأبت تجندن حبذه الابيات التعنيف

وأما الصنعة فنعي والجمة في هوله (ماياله،

وأما البيئان اللذان يارقرق شيعرهما فعرا

لمبت عشيته الشمؤل وغادرت

ماياله لاحظته فتضرحت

ورمى وما ومتا يداه فصابني

وقشت مرائرنا البك وشهنسا

لما تقطعت الحمول تقطعت

قف قليل بها على فلا

ياعاذل العاشقين دع فئة

شوق إليك نني لذيذ هجرعي

أو ماوجدتم في الصراة ماوحة

خود جنت بینی وبین عواذلی حربا وفادرت الفؤاد ومليسا

بيضاء عنمها التكام دلها تيها. ويمنعها الحياء تميسا لا وجدت دواء دائي عـندها

هانت على دنمات جالينوس وقوله من قسيدة يمدح بها (الحسين بن اسمحق

لمل سا مثل الذي بي من السقم فاو لم بغر لم تزوجني الماء كم ولولم تزدكهم تكن فيكم خدمي منعمة بالعودة الظيمة الى

فداة تساوى عقدها وكلامها

ممتقة صباء في الربح والطمير وقوله من قصيدة عدح بها (أبا الفر جاحد ان الحسين) القاضي المالكي

لمنية أم فأدة رقم السجف الوحدية الامالوحدية شنف

سوالفها والحلى والخصر والردف ايل منها مرطها فسكاعا تثنى لنا خوط ولاحظنا خفت

وقرة عدق ومرس قولي بقينت رافث دمي من في من الوجاد مها

كيدا لمنا يابن واصلت ومبلنا فلادارنا تدنو ولأعيشا يعيق ردد ويل لو قضي الويل ساجة

وعليه بعد ما حرمتنا لك هذه الابيات

تم انتليت وما شقيت لسيساً وجمات حظي منك حظي في الكرى وتركني للفرقابين جايسا

وأدرت من خمر الفراق كؤوسا إن كنت ظاءنة فان مداممي .

ملامى النوى فى ظلمها غاية الظلم

بغير ولى كارت قائلها الوسمى

ترشات فاها سيحرة فسكأنني ترشفت حر الوجد من بارد الظلم

أغذاء ذا الرشأ الأغن الشيح وميسمها الدرى في الحسر والظم ونكهما والمندلى وقرقف

سهم يعمذب والسهام تريح تعريضناه فسندا لك التصريح فور عربها تقرة فتحدث

زيادة هيب وهي نقس زيادي

من الوجدي. والدوق ليو لما حلت

وأكاوطي في هل فقد لهم الطرق قب الرفاد ولمادات منى في الحوى كالشهل اللبلة كأمنا

والل من المساعلة التي يلاج بها (عبد) المجال المثل في الأادى سوالا

أذا كان مدح ، فالنسيب المقدم ١١

الجيب ابن عبد الله أولى أماله

به بيدأ الذكر الجنيل ويختم و عكنها أن يقول أن المتنى حيمًا تما هذا

وقفى المد بعد ذاك احتاما

بحث وعليل للاستاذ محمد الاسمر

قسمنا في كامتنا السائلة الشعر الى أديمة [أهملا بدار سماك أغيسدها أُقسام : شمر القلب . وشمر العقل . والشعر أبعمد مابان عنك خردها ظلت بها تنطوی علی کبد لضيجة قوق خلبهما يدها

التصويري . والشعر القصصي . واليوم نريد أن نعرض شعر المتلىءليهذه الاقسام الاربمة اندى هل كان الرجل شاعراً حتما في جميعها . إ ياحاديي عبسها وأحسبني أوكان شاعراً حتما في البعض دون البعض .

شعر القلب عند المتنى

شمر القلب أنواع شتى كما علمت . وأسمى هذه الانواع والصقهما بالقاب هو النسيب وهــذا النوع من الشمر لايكون ناضجا الا أذا صهره الحب صهرا. والصناعي منه مجمده كقطعة الثاج لا أثر لحرارة الحبيفية والمتكلف قيه معما زخرف وتمق فهر مفضوح التكلف. وقد يدلس الشاعر وبخني تدليسه خفاء ما في أنواع الشعر الا في هذا النوع . وثما نأ مف له اذ كثيرًا منشمراءالامو بينوالمباسبين رغيرها عالجوا هــذا الرع وهم ليسوا بمثاق . فحاء شمرا لمحول منهم فية بعدما أجهدوا أتفسيم في مبكه كقطعة نقد ضربت من الرصاض عسكها بيدك فلا تحس منها اس المعدن النفيس. و تتليما | ابن عمد الروى) فلا تلمح على أحد وحبها رونته . ثم تضرب جللا كا بي فليك التبريح بها الرغام فتتم عليه صامتة خرساء . والمتنبي النوع من الشمر ، ولم يثنه اقتداره وحيروته أماده شيئًا ما . بل أن المتنى حكم على نسه أو كاد يحكم بأنه ليس أحدشمراء لمسيب والكرماكان يذهب أليه الشعر احمن استملال قصائدهم بالنسيب أياكان وع هذه النصائد، وذلك حين يقول في أول

تصيدته التي مدح بهاسيف الدولة وهومزمم زيارة

أكل فمييم قال شدرا متم ١١ وواضح أن همزة الاستفيسام الاكتادي عبد الحتام، ولوكو جدي لانبري . مُحَدِّرُهُمْ . وأنه ريدان يقول (أنداكان) بدليل مجراأييت وبدليل هذا البيت بعده .

والصنعة وعد أيضاً بينين يترقرق شمرها . أما التكاف والتمسف قعل والغوال في هداين أليتين (جلا كا فرر،) و (لما تقطيت الحرل) النعو من الأ نكار على الشعراء كان عدداً. وكان لاحظته . . .) و (وربي وما رمثا) الغيا المالطريقة المثلي. ولعل أصدق ماتاله المتلى إن النسيب بعض ماقاله وهو في صيادمثل قوله: (وقشت سرارنا، ١٠) و (عمد الحام الأمن وددنه النزنيا

التقاعرلاللا القينا كان لبليه على وداء أمن للبن الملي في صداء أن

لا تلمى فأنى أعدق المشه اق فيها يا أعذل المدالر وقال من قصيدته التي عدح ما (عيد الله ابن بحبي البحتري) : أريقك أم ماء الفهامة أم خمر يل برود وهو في حسك الي جرير اذاالفصن أمذاالدعس أمأنت فتنة وذيا الذي قبلته البرق أم ثغر تكفى مزادكم وتروى العيسما وأتوجه منأهوى بليلءواذلي فتلن ترى شمسا وما بالم اتمجر تناهى سكون الحسنف حركاتها فليس لرائى وجهها لم يمت هذرًا فهذه أبيات من الشعرهي والحجارة المتراكم بمضيا فرق بعض سواء . ولمل هذا هو الذي حدا بالتنبي في آخر الامم الى أن يقول هسدا اذا كان مدح فالنسيب المقدم أكل قصيح قال شعرا متيم ويمن إذ ناتول هذا ، فن العدل أن تصف المتنى ، وأن نقول أن الرجل في النسيب شعرآ هذه الابيات التي ذكرناها المنح فيها التكانيه والتعسف فالإلماظ واللف وللوران فالماني

فندا الجم نافعا والذي يد

ةفعلى الدمنةين بالروض من ر_ي

مناهيــاً عليه روعة وله جلال . واذا كانت وتامح فيها بجانب ذلك الصنعة المفضوحة التي لاتدان على هوى حقيق فان هذه الابيات التي سنذكرها وان كانتهى الاخرى صناعية الا أن لها شأيا آخر غير شأن سابقاتها . فمن ذلك قوله في قصييدة عدج بها (أبا الحسين بدر

أولوا يفتسة ، فكان بينسأ ميدي فماجان اغتيالا وحجيت النوى الطبيات عي فسأعدت الرائم والحوالا البسن الوهفي لامتحملات

ولكن كريمين بهالجمالاا وعفرن الغبداق لالحس ولكن خفن فبالقعر العنازلا

يلين قرآ ومالت خوط بال وماحت مترا. ووات فوالا ومن ذاك قرله ف قصيدة على عالم العلما

في الحُدُّ أنْ عَزِمُ الْحُلْيَطِ وَحَبِلاِ ملر زيده للنود عرا

ي حدول ماحيث دروا النبنية وخلا وقاللمة المنيد الاعتباد الكلمادا سؤل انجا

الى مطسامعه ، فادعى يوم وصوله السكوفة أنه

وسول ممد بن الحنفية وموابن على بن أبي طالب،

وكان لحمدهذا شيهم يدءرنه المهدى ويروون

هنه كرامات وأشياء قد لايكون قد علم يها أو

عملها . ومازال المختار يجيمالناس على الموسول

عمد الهدى هذا حتى كثر أتباءه، ثم أخذيمد

الأَمر للوثوب على الأَمرة ، وكان من رجالات

العراق الابطال: الراهيم بن الاشترءو قدمريك

فى مقتل عبيد الله بن زياد ، فأراد المختار أن

بحوزه الى جانبه ليتقوى به تلو توب على أمره

فزور كتابا على محمدين الحنفية يدعو فيسه

واصطحب مه مهاعة من شيعة، وقصدا براهيم

وقرأ عايه كتاب ابن الحنيفة المزور واستشهد

عايه الجمانة الرافقين له على صحته فشهدواوهم يعلمون

كذب المختار . وقد ارتاب ابراهيم في الكتاب

لان التوقيم قيه كان يخالف التواقيع التي كأن

يذيل بها محمد بن الحنفية كتبه التي كان يرسلها

الى ابر اهيم ، وقد ناقش ابر اهيم المختار في هذا.

ولكن المغتار أخذ يخاتل ويراوغ بفدع إراهيم

أو قل تخادع وبايم الحنتار على الأمرة ، ومضى

المختار يتهيأ ويتأهب ، وكان من آلته في هذا

الاهر كرسى ادعى انه كرسى على بن أبي طالب

الذي كان يجلس عليه ، وقد استغل هذالكرمي

ليقوى به دعوته ، وقد جلله بالحرير وضمخه

بالطيب وأقام له سدنة كهؤلاء الذين مجملو ف

الأصنام، وفد تحايل المختسار بهذا السكرمي

الذي هو في الحقيقة لرجل زيات اشتراء المختار

م ادعى أنه كرس على بن أبي طالب ايجمع

بذلك أهل المراق الذين كثر فيهم شيمة على ع

وقد كاء المختار يفسد على القوم دينهم بما أدخله

على عدوهم من الشعوذة الدينية عستي سياه

وأراد بعض أهل العقول أن يسيثنينوا

أمره قرحاوا الي محمد بن الحنيفة ليسموا رأيه

ف الحدّار ، وهل هو رسول حمّاً، نشعد أو اليه

فأحابهم: كل من يقوم لا محدثار نا فيو هيمة إلها

وهداقول معمم لا تقصيح عن ثفيء عولكن التوم

طانوا أنه توكيل للمفتارق القياميام العاوينء

. شخصية عظيمة خنخمة مرث هدام المعثار أن يستقل هذا المطف ونجله اس دعوته الشخصيات العصامية الراثعة أشباه عبد الرحن الداخل في الاندلس وجمّد على عصر وحسبك من هذه الشخصية الدارزة أن يقول عنها أحد خصوهها وهو أحد أشراف المراق وكاري يفتبك في حرب مع المختار: بقاتلني بقومي من لاقوم له. فأى شعف ية أكبر من هذه الشعف عية الني أثرت في قوم هذا الرجلالفازعمن المُفتار الجمعتهم لقنال شريفهم ، وكان هذا أمرا عسيرا حتى على الحلماء، لان المسبية العربيسة كانت لاتتسامع في مثل هذا .

كان المختار أحدسا كنىالكوفة في مفتتم أمره، وكان يتشيع لملي بن أبي طالب ، وكان من الجماعة الذين تابعوا مسلمين عقيل في الدعوة الحمين، ولكنه كان يستتر بجهده، وقد غير خبره في هذا البيع الذي أحدثه مسلم الي عبيد الله بن زياد فأمربسجنه ، ناحتال لذلك وأرسل الى زوج أَخته عبد الله بن عمر ليكامله الخليفة يزيد بن معاوية ، فوفق عبد الله بن عمر في سميه وأرســل يزيد الى ابن زياد في اطلاقه ، أسضرها نزيادوأ خديثقل عليه ويعنفه وضرب وجبَّة بقضيب في يده فشجه ثم أطلته على ألا يمود الى الكرفة ما دام لابن زياد سلطان فيها نارتحل . وهنا حديث ضيخم بدزز رأيتاني أول أنة ل رهو أن المختار لما ارتحل من الكوفة لتى فى الطريق أحد صحابته فوقف للتسليم عليه فبمرين ذلك بهذه الشجة الى عجها قصيب ابن ذياد ، أل له : من فعل بك ذلك افأجابه : أبن مرجانة ، فرالله له قطعن أباجله . ويقول انتاريخ : أن الرجل ابتسم من قول المختمار لأ نه عمر هذا الكلام من رجل منني في أمير قوی مؤرد بخلیفة قوی وعسکر فوی عولکن لشد ما دهش هذا الرجل حين عي اليه أن المختار قلد تنذ وعيده وقتل ابن زياد ، وقسد حدث هذا الرجل المداج بهذا الحديث واستغيرمن أنك لا هذا عباً علم المحتار أم هي الاقدار قد ماعفت الرجل ؟ فأمانه الحجاج:

الأوالله لاأ الم وامتدج المختار :

برح المختارالكوفة منفياً منبوطاً فلجأال مكة ، وأراد أن يكون مستشاراً لعب قد الله بن الزبير ، وكان عبد الله يومئسة يدعى الخلافة | فأنبأوا المقتار عا دار يهم وين ان الحنفية ، ويواثب عليها بزيد بن معاوية عناختلف المختار ﴿ فَقَالَ : اللهُ اكبرُ أَنَا أَبُو اسْتِعَاقَ وَمَارَ طَائْرُهُ، وسيد الله ولم ينهما الى شيء ، وما زال الخنار | وأواد أن يستفيد من علما المادث وجهم الناس اخمرت في الاوض هنا وهناك حتى مات ويد | في المسجد وخطيهم وأخيد ينسر المم قول وخرج أن زياد فارا من العراق ، فرأى المختار | ابن المنفية عاماءت له اعواؤهو يستذيد القوم من عدا فرصة وعما عكته من الوصول الماطاعه، الدين رحاوا المان المنفية على عدة هذا القول الماداد الديكامية الماليق فيهم عرائك فة ، وكانت الكوفة وفت ذلك اسمى صدق الناس أنه رسول محدث في فأسره غير هذلاه إنا ه فو المن في خيسها فيهم عوالك في وكانت الدوقة وهي دوية وجهي صحن مسري مسري من أجولة والمروجة ولكن أييض في فقال المجتال الله المحالة المراجة المحالة المراجة المحالة المراجة المرا أثر ها و النفرس داميا وجملت نفوس الناس من سنائم في أمية و عمل منه قريز أفاار في على الفيار و فيرم أس والناس من الناس من الناس المنار على المنار المنار على المنار المنار المنار المنار المنار المنار المنار المنار على المنار على المنار على المنار المنار المنار المنار المنار المنار المنار المنار المنار على المنار على المنار على المنار ا

ولاوالله وقتلت بهما ثلاثة ارباع قريش لماوفيت ابراهيم الوازرة الخنتار ، وأخذ هذا السكتاب | أغلة من أناملهما .

وهي موقرة ذهباً للنفقة و الصلات.

وماعتم ابن الربير أن استجمع أمره وأعد

وقد صادمه عب إلى المراق ليستل الكوقة من المنتاز ، وكان المنتار قد أساء ال الناس وورج ، وكان أهل الكوفة مد كرهوا هذه المصودة الدينية التي كاف يمتمد عليها المحتارين البيد سلطام عكان يدعى أعياء لا تكون الا النبوة ، مثل ذلك أن شاعرا كالد ماوب خيله ولما أنعرته الخيل أزاد عنابه مستشهدا عليته الدن أمروه موكان الشاعر غريفا مساعب حيل

واعداء رسوله فتلتم من أمرتم بالصلاة عليهم فالصلاة ، ادوا الى الحسين ابن بنت نديكم ثم يقتابهم أشنع فتلة وأفظمها . وكان قائد الجيش الذى مارب الحسين وهوعمر بن سعدبن أبي وقاص كاءرفت قدأخذالآ مازمن المختارلنفسه ولاهل وقدغبر زمنا وهو آمنااسرب حتى زار رجل محمدين الحنفية وجاءبين حديثهم ذكر المختار ، فقال عمد: يزم أنه لنا شيمة وقنالة الحسين تجلس ممه على الكراسي ، فطار الرجل بهــا الى المختار فأسرها فينفسه وعرف أذان الحنفية لايريد غير عمر ن سعد، فأرسل من قتله وجاء برأسه ، و كان ابنه في مجلسه لماجيع له رأسه ، فقال له المختار:أتمرف هذا الرأس، فقال نعم ، فقال: أنحه أذالمتك به وأمربغربعنته وصاح: هذا برأس الحسين ، وهذا برأس على بن الحسين

جيشاً كثيناً بامرة أخيه مصميه بن الزبير ءو كان مصمب هدا أحد شجعان العرب وقرسابهم جوادهم أيضاء وريما كانت هذه الحلالأول

ذلك قتلة الحسين وطلبهم أشدالدالب ءقسكال اذا ظفر بجهاعة منهم خاطيهم قائلا : يا اعداء الله

وحادبهم حتى أذلهم وأخضم الجيم، وتتبم بعد

واستقام الأمرحينا للمنفتار بعدهزيمة جيش مروان الذى مربك ذكره ومقتل عبيدالله ابن زياد. وكان إبان هذه الحوادث ينشط عبدالله ابن الربير للاستيلاء على البلاد العربية لينم له الأمن عفواقع مروان بنالحكم فمرج راعط فى الشام بقيادة رجل من شيعته يقال له العنه حاك ابن قيس ،ولكن جيشه هزم وقتــل الصحاك ، وكان حمّا على عبدالله أن يحاول محاولة أخرى ليجد منتلك للحجاز الذي كان يتظال بحكمه والذى لايقوم بأود الخلافة الفحطه وجدوبه ، وكان بعلمأن تحصنه بالحرم لايجديه شيئاوانه لابد أن يملك اقطاراً عنية مثل المراق والشام لتتو طد يها الحلافة ، وكان يعمل الدنيا . واني لا سُوق لك قول عبد الله بن عمر فيسه لتعلم أن أن الزبير لم يكن يرغب الا في ترف الملك وبحبوحته، قال: والله از ابن الزبير لم برد الحلافة الا لمغلات معاوية التي كان مجمع عليها، وكانت بفلات معاوية هذه يصعبها معه للمصح

Ja Salo

الفلاء، فيه ألني سنة فلم يصلوا الى نتيجة واحدة يمكن أن بجمع عليها الناس.و الحقيقة — لو أن ذلك اعتبر حقيقة - أن ذلك يدل على أن مسائل الفاسفة صعبة جداً عنى الذهن البشرى. منجيم النواحي، وقد اكتفينا بأن نعلم الملاقات النسبية بين الاشياء.وايس يعنينا أن تتوغل في طبيعة الأشياء غير أن الفلسفة لا تقف عند حد في تريد أن تمكشف لناعن الطبيعة والعني والاصل والمرمي لكل ميء في الوجود .وعلى الخصوص فهي ترمى الى اكتشاف العلاقة بين المالم إلخارجي وعقل الانسان . وإنه ليبدو أن كل

> قالت ماري بيل المثلة الممهورة شمرة فائقة في عالم السينما و المرسيح لم يسبقها اليها أحده ومن حسن الصدف أنها وصلت مصر لتمثل على المرسح في الأسمكندرية والقاعرة في الوقت الذي كانت تمرض فيسه دور السينما أحسن شمريط ناطق مثلته وهو « الليلة لنا »لذوأعب کل من رآه و عمه ۱۱

مواقف حاسمة في تاريخ الاسملام تأليف الاستاذ محمد عبد الشعنان المحامى

فيه فصول ضافية عن سياسة المرب الدينية، والدبار ماسية في الاسلام، والرق والفروسية ،وحصار قسطنطينية ، وغزو رومة ، وسقوط غراطة ، وقصةً الموريسكو وغيرها

فاسفةان خلدون الاجتماعية تأليف الدكتور طه حسين

وترجة الاستاذ عد صد الله عنان فيه شرح واف لنظريات ابن خلدون في التاريخ والسياسة والاجماع . وعن الأول اثنا عشر قرشا ، والناني فسة عشر قرشاً عدا البريد، ويظلمان من لجنة التأليف وانرجة والنشر بعابدين بشارع المبدولي رقم ۳۸ تلیفوری ۲۹ ۹۲ بستان ومن جيم المكاتب الميرة ،

كأعلمت ۽ قالف الناس حتى قير المفتار وفض جوعه وأنساره ، وما زال يتعقبه ستي هزمه والمأد هو وجماعة من شيعته الى قصرالكارفة وتعضروني جردهو وأمعاية ومتع عبمالية والماء فأنت نفس هذا الرجل الوثابة أن لمشكين الذارة موت مسرا فرض أحواء لتك المضاد قالى جاعة و الده جاعة، الرج من المده على

غرابة العقيل الى أية ومرة تحم القلسة

فني الداوم قد وصلنا الىنتيجة عظيمة سارة

نظرية بمكنة قد فكر الناس فيها ولكن أحدا

منهم لاينلك الاقناع التام . وبالرغممن المجهود |

الذي بدل في هـ في الناحية فان هذه السـ آلة

ببدأ المستمر جود كتابه الجــديد « المادة

والحياة والقيمة » الذي هو أهم كتاب أبرزه

لنا يدرس هذه المسألة. واعتقاده الشخصي أن

المتل والمادة حقيقتان مستثلتان ولو أنه يمكن

المها آن يتمالا ببعضهما . ولكنه في درسه لهذه

النظرية يعرض اطائفة من النظريات الاخرى

ورعا كان أشيع هذه النظرية المادية التي تقول

بأن المادة هي الحقيقة المستقلة الوحيدة وان

والصفوية في هــذه النظرية هي دائمًا في

كينية فهم الطفرة من المادة الى المقل فاذا قبل

لنا ان الافكار تحـدث من عوجات في أجزاء

المخ، أمكننا تصديق ذلك .ومعنى ذلك : أننا

ألا يمكننا أن نتصور حدوث أفكار من غيرمخ

وان أفكاراً خاصة تذم بموجات خاصة في اليخ .

ولكرا اذا قيل لنا أن اليموجات هي الاعكار

فان العبارة تبدو صعبة الى حد الستحيل.

وإ " فكيف يصدق الانسان أن ملاين من

المُوجات المرتبسة — ولفرض أما على شكل

هرم - هي الاحساس باللون الاحر ؟! أن

هذا ايبدو لىشيئاً لاممى له كالوقلنا إن المناث

كون دائمًا متأخراً عن الساعة الثانية والنديف

جود ينبأ هاول كنها تظهر بنوعماص والدواش

الملية. وهو يظن أن هناك صمرية في طريقة

إخراج الخواص المية من خواص المادة الميتة.

والمكن لفا له أجرى تفرعت من ذلك هي نظر به

إلى العقول هو أننا لعلم أنَّ الماء بعرك مرت

المقل ناتج منها .

لاتزال مسألة الفلسفة الاراية .

ماهى فائدة الفلسفة ؟ الما شيء عظيم تعب ٢ شيء غير هذين الفازين يتركب منه الماء .ومم ذلك فخراص الماء تختلف اختلافا كليا عزخواص هذين الغازين،ومن هنا يرتفعسؤ الــهل يمكن لخواص الماء أن تنتجمن خواص الاعيدروجين والاوكسجين ؟ هبأننا شرحنا ابتدىءرياضي جميع خواص الايدروجين والاوكسجين فهل يمترف بأنها تكون الماء مجتمعة ؟ إن المعتقدين ف الانتقال يقولون بأنه لا يمكن ذلك. وهم يقولون بأزخواص المركب لا تنتج منخواص الاجزاء متفرقة . وبالمثل يقال ان خواص الخلية الحية لا تتكون من خواصأجزائها .والمادةالجديدة تتكون عند وصولها الى درجة تكوين خاصة. فاذا نظمنا الخلاياكما لو كانت في المنح معندالد يحدث شيء جديد يقال له المقل. وهذه النظرية أقل غموضاً من النظرية المادية

ا القــدية ،غير أن فيها من الغموض الكفاية . فالنظ ية القدعة تقول : إن عدداً من الكرات لدقيقة بتصادمها في ججمة بموفن قد أحدثت النغم التاسع مثلا . والنظرية الحديثة لا تدعو الىماتدعو اليه لك من الدهشة ، نيحن مسوقون خطرة خطوة . وخيرانا اذا أردنا فهم النظرية أن نتسور وجود خراص عاتلة حية كيائيــة مان فا ش، فهي تحارل أن تنظم نسمها المادة ولكما لا تصل الى ذلك حتى تصل المادة الى أدوار خاصة من التركيب، عندئذ تُنْهُرُ هِمِدُهُ الْحُواْصُ الْهُرَصِّةُ فَيُنْدُمُجُ . والى لا أدى كيف عكن تقريض هذه النظرية، ومع ذلك فأنت ري صدوبة البرهنة علما لأنه

يمكننا دائبا أن نفرض أيث معرفتنا لجواهر الايدرويجين والآوكسيين مثلا لم تكن ثامة. والحقيقة التي لا عكننا أن نتنياً ما -عن أَنَاكُمَا هَا كُونَ المَاءَ _ عَكُن إرجاءُما اليهذا واذا حدث الانتتال من جراء السير على

عُطُ وَاحِدُ فَأَنَّ النَّهَارِيَّةِ لَا تُكُونُ مُعْتَلِّهَةً كُورًا الوحة الدينية وعن النظرية المادية العادية. وعكن لنا حيائذ لظريا أن نكون مخمًا مفكرًا ف معمل مخلط أجزاء من الحكربون والماء والكبريت وغير ذلك ببعضهما . فالعقل إذا لا يصير حبيتة مستقلة با مني الذي يقوله الستر ولكن افتقار هذا الى الاثمات يرجم إلى جرد - ولذا فهو يحدد نظرية الانتقبال من بعمن النتص في القسخص ، لاب كثيراً من المده الوجهة .

إلهجال الاكتفاء في الماضي والحاضر قد أثبتوا ﴿ ﴿ وَطَرِيقَةَ أَخِرِي مِنْ طُولًا طُرْحَ المَادِيَّةُ أَنْ إمكان قبوطُم لهذه النظرية. وإنه ولو أن السار ﴿ نقولُ إِنْ المَادَةُ نَفْسُهُا لَيْسَتُ مَادِيَّةٌ بَالمَيْ القلايم. ولللد أبد العداه المفاصرون هذماله حية باوة وكا حلل العلم المادة ظهر خداعها ، والحراه الفرد بدلا من أي له حرفاً طبيعياً مجلوداً "أو كرة دقيقة، هو الآن د شيء لا سار عن عملة الإنتقال وخير مثال لتقريب نظرية الانتقال [شيئًا » كَا يَقُولُ البَرْوَفُسُورُ أَدْجُتُونُ

ول لظرية السبية: القطعة من المادة لدست الإيلية وجين والا وكمحين فاذا أمرر ما شرارة أشه بسيطا والكرا سالة هامن الحرادث ؟ المنافية في خليط أن الأبيدر وحين والأوكسون أولم بحد المالم من طبيعة الحوادث الفديدة والمناه في الماء وعكن بعد ذلك تعليل الما إلى إلى الماذة الكون الحامة وعا كانت كي يقول

عَمَّلْنَا » : وبرتراند راسل ـ يقررمايؤ بد هذه النظرية، فهو يقول بأنمادةالكون الخاميةهي الجامد يمدنا بالمادة والبعض بمدنا بالعقل وجلي أزفلاسفتنا الرياضيين قدقطموا شوطابعيا آمن النظرية المادية القديمة .

ومم ذلك فالمستر جود شديد القرابة، إذ لايعتقد أن الكون يتدخل في تركيب أحد، سواعمن الجنة العقلية أوالمادية أوالعضيية، وهو رى جميع عملية التطور كمعهوداة وقاطياة انتعم غراضها عنطريق المادة. ويرجع فشل العملية إلى أن المادة هي واسطة عاكسة نوعاً . والذكاء كما تسمح طبيعة الأنسان هو أحد الآلات التي تستعملها قوةالحياة .وقد خصص قصل طويل ممتعرمن كتاب المسترجو دلأ يضاح وظائف محاذج النمن المختلفة . فالادب والموسيتي على عسب نظريته ليسا متشابين، لانه يتمول إن الادب يجب أذيكوزله معنىء ووظيفته الهامة كإيبدو من كلامه هي نقل الافـكار بشكل واضح. فشكسبير مثلا ممتلئء بروائم الآيات التلسةية ذوات المعانىالسامية ، والموسيقي على النتميض لامعنى لها مطلقاووظيفتها كشف الجمال لناء وهي الميم عنده الحياة بل بالحياة الحقة : الحياة

ذات القيم الحقيقية حيث الجمال والطيبة وغيرهما

وهــدًا الجزء الفاســقي من كلام المســتر جُود يبيذو أعظم حجة. فملاحظاته **م**ن لادب تكشف شعوراً غاصا، لانالتأثير الذي يخدئه الشاعر العظيم أو الرواية لا يمكن توقفه بالنسبة لما يحمله من أفسكار. والتعود على قراءة الشاعر أو الرواية ينتج حالة الترقد الني يكون من الصعب أو المستحيل تحديدها، بل التي تعتبر من الاحوال المقلية . وهذه الحالة مشاسة لما تحدثه الموسيقي السامية. ولو أنني كالمسترجود أرى أن للموسيقي تأثير أعظمهن ذلك ولكنني أظن أنه يريد أن يقلل من الحد الذي يصل اليه الادب و إن المييز بين الفدين ليس حليا لما يريد أن يقرر. ومع ذلك فال هذا لايقللمن أهمية موضوعه الأصلي الذي يقول بأن مجرود قرة الحياة مملق وفع المقل البشرى إلى وستوى بعد عن الدنيا المتيقية التي هي من وراء هذا العالم: دنيا القيم الحضة.

بالمكتبةالعربية الفاي المساي

كطلب السيامة التومية والأسيرسية في من ما المك در من المكفية العربية وادارة. توكيلات المدخت والحلاث لعناجها النبيد عبد النهر لحدن العلواي السكان مركزها تهتمها الالدور وبالبلغ استرات عد ١٠ عن - المندار

ال برت

o Ji

ح -- ۴ فم ٣ -- ٣ 4 ف --- ځ نم ≵ ب⊶ ≴ اور و -- ۴ حو ۴. و × ب حو ۷ ح -- ۳ رو ر --- ۱ دو ۸ و × ب رو ۹ و ۱۰۰۰ حو ے -- ۷ فو+ ۱۰ ب 🗙 ر 11 9 - 1 6 ح × د ۱۲ ب -- ٥ قو ا نه -- ۲ م ١٣ ن-٥-ر + ١٤ ف -- ١٤ رو ١٥ و - ٢ حو ۱۷ ف - ۳ حو 11 - 1 1X ے × ن ۱۸ ن × ح 11 5 - 7 6 ٠٠ ي -- ٣ فم CXC 7 X 5 X1 ٢٢ ي - ٤ فم +120- 6 17 - 74 ٢٤ ير - ٣ هم ان - ٥٠ ٧٠ د - ١ دو ق - ٢ نم 7 T - 3 T W L - La lu 31 1 - 3 Jan 7 - 3 M

٠٠٠ برات و عوا و بر ١٠ يو

2 × 2 ... × 2

ن 🗙 ت

3 N -4 -5 FY

12 14 W

\$ X ₩

1 - W

المراج ال

مسألة يراد حامها من ثلاث لعيات

ومرء الاسود

وضع الابيض

عامبيت الوزير

مسابقة لعبت بين هولندا وألمانيا

۱ ب - ؛ و اب - ؛ و

الاسود كروق

الابيض أوسيه

القى الرياضي قوق القوة

محتّ ه..ذا العنوان كنس، اللاكم السكبير غيل سمكوت إلى أنجلترا في الوزن النتيل ومتحدى بماولة المالم دتمالا يحلل فيهالتذبيرات التي مرت بادرول النمن واتمواه سيره وأنحي فيه ﴿ لَلاُّمَّةُ عَلَى الشَّمْبِ الآمريكِيُّ لَقَسَكُ وَالْمَاهِ ٱلقَدْيمِ. مبدأ الاعتماد على القوة الجثمانية ف الغرال واستعمال الخشونة القاضية ، فقال: إن الشعب، الامريكي يدين بمبدأ التوة البدنية والشدة في الضراب أثناء الملاكمة فلاء ينتصر لحطة فنية أو دناع بل يهيم بكل ملاكم هجام يسمى الىالقتماءعلىخصمه على الدوام - لذلك ثان دميسي الدياح معبودهم ولذلك وجدكار ثير االعملاق الابطالى ءحظأو نيرا لديه بعد أن طرده الانجابز من بلادع لخروجه من حد اللاكمة والسمي الى الفتك بخصمه على

نعم إن القوة البدنية لها دخل عظيم في المكوين الملاكم بل هي أساسه المتين الذي يعتمد هليه في اشادة عده. غير أن ذلك وحددلا عدى تفعا امام الفن والعلم والتفكير الذي يحصل عليه الملاكم ، أذ بفته يتمكن من التعظم من تلك القوى البدنية التي قاء تفوقه . ويضرب أندلك مثلا: تفوقه وشملنج الالماني على كارنبرا البطل الابطالي كايضرب بذلك مدالالامريكيين أنفسهم، تقوق حين تني بعال العالم المتنازل عن . عوشة على دميس دياحهم العظم .

ويثنى قيل سكوت بعد ذلك بفضل أمته وطول باعها في همذا الفن العظيم فيقول بأن المرينا أن تجد بمد دميسي دباما، وسوف ينقضي ومن قير قصير والزع فيه اللقب ميث أبتأتما وذلك لما هو مايسه اللاكون الاوربيول الحديثون من ألفن في هنذا العلم وان تمود امريكا الى البعاولة قب ل الى تدخل الدن على ملاكميماء بل هي لم عبد الك الاحسام الضحمة والداوب الفظة الي وقدمًا الله البها في ا حولسون ودميسي وقت ان كان العن فيهده كالعيزل أعد والأعافنانا كمن عي الدي حمل على فنه واطلامه واقتباسه الطرق والاساليب من بلاد اللرب (انحاثراً)

ون أمير لاهب ووسي في العالم والحاق أمن تفعيد أو علم استعمال ع فيور باسي هلى ببارلة ومالد ل سنة ١٩٢٩ معرز مناه المسن.

حون ول وين الاسهيكي

ينلغ هذا اللاءب الهاب من الممر ٢٧ سبعة . كان طالبا واحدى جامعيات نييو ادونيج بالولايات المتحدة لحنان بهن الحوانه مجراساناما في لك المعية التي دهة ما علما صيامة فكالراعل

قرارات اتحاد التنس العام يشأن اللاعيين الذبن يلعبون ببطولة القنار المصرى اجتمع اتحاد الننس العام المصرى في يو.

أممائهم هم الذين يحق لهم التبارى لنيل بطولة ا ودأب على الران أنا هي إلا شهور معدودة وثمب الى درجة لاعب من الدرجة الأرلى الدلايات المتحادة، تم استمر من لصر الى أخر زیرلنسدی ۔ نجر آنجیو ۔ بالی ۔ رطل . حتى أرسله الاتحاد الامريكي في الصام الماضي بغدادلی ـ هندی ـ روسانو ـ سوریال ـ زمار انى أوربا للاشتراك في بطولة قرنسا وانجاترا. وحيد _ تروت _ ديكموت _ تملى أمانويل واذا شكت فقل بطولتي العالم ففاز هو وزميله

وممنى ذلك ان الاسكندرية ستشترك يتسمة من اللاعبين والفاهرة بسبمة فقط. وفي ذلك على ماأعتقد الساف للاسكندرية اذتحوى عدداً وفيرا من اللاعبين المجيدين!ا لهاءن فضل الغلبة على القاهرة بكاً س بالى عدة سنوات هنت. وكل ما أوجهــه من نقد للانتخاب المذكور هو أن هذك إمض الافراد المنتخبين إ

الجُمَّة المَاضية وقرر أن اللاعبين الآتى ذكر القطر هذا العام للالعاب الفردية للرجال وعدثُمُ ﴿ وَهَذَا مَا يَفَقَدُ كُلُّ رَجًّا فَهُمَا فَي الْمُستَّتِيلُ

الاتجاد بجلسته المنوه عنها أيضا قصر مماريات أبطولة (لفردى السيدات) على الاتى ذكر 'سائین وهر ہے : 🏎 مسزکلیتون — مسز كاميل - مسز لينوس - مسز لا يح - مس ج مينة اليدس - من الكسندوف - ممر مدلنون – مس کتکوست .

ايس لنا اعتراض على حضرات المنتخبات اذ أنه لا يوجد من عكننا تفت له على احداهن لذلك نترك مانم دون نقين أو اعتراض متمنين للجيمع الصحة والفوز.

عن القاهرة كان يعس انتخاب غيرهم أعتقدقيهم أنهم يفوقونهم قبرة . ومثل ذلك انتخاب روش وبأييه. فقد كان من المكن انتخاب لاعيين آخرين مثل دوكيش وسننوا ءوالاخير ال لم أقل الممايفوةان الاولين قوة . وهذا ماأعتقد فأنهما حديثا السن يرجى منهما مستقبل حسن بمكس الفردين المنتخبين فقسه لحقيها الشبب

الالعاب الفردية للسيدات : -- قرراً

كيف يلعب

في الدور النهاكي على كوشيه وبرنيون الفرنسين

اللدين وأيناها في هدذا الدام عصر على ملاعب

يحتاز هذا اللاعب برشاقته عند تسمديد شرباته على المختلاف المواعها ءكما انه يجيدها جيماً دون اي نقض في احداها. ضربته الامامية من النوع الزاحف ذات المدى الواسع مع مُكنة التام من انتسديد في المكان المناسب.

يسدد ضربته اليمني ثم يزحف الى الامام بالنرب من الشبكة متجها نحو الجهة التي رسل اليها الكرة ليضيق المجمال على خصمه للرد. وهذه هي الطريقة المثلي للإلعاب الروجية.

ضربته الخفية : الست من النوع الراحف كالامامية بل يقطعها قليلا فيضع لخه مه المام صعوبة فلما تمكنه من الرد بقوة، الاص الذي يسهل عليه أخذ النكرة وهي طائرة دون امهالها. ضربة الابتداء : قوية كالقنبلة غير أنها

سهلة ألود إذ أيست مقطوعة ولا والحفسة بل أ عادية يسهل ردها .

ولحدًا اللاعب ميزة كبرى هي أس عباسه وفوزه وهي حبه الغلبة والاستمانة إلى أكبر سد. مكن النصر عويظهر ذلك عليه كلا اشتد فصمه ألعابه ويدن هـ فدا اللاعب بالقضل الى مدرية الذي خلق مله عما ساطعا ويعسرن بذاك في أي مكال حل به .

انتصاراته الأخبرة ناؤهو وزميله السيعلي وشيمه روارون ومالدة وكانازا عنى مولد مور ودانيال ون الالماليين بكاس دينيس كالمنشا على كوشيه هروا بطلى فرنشا ف كأس ديفيس. أخلاقه أفناء اللمب في يعتبر كال وبن من أكثر لأعني ألتلس هدوم وثناتا على لللعب مو يوكم أعصابه ال درجة مبيدة قلا لسم منة سلولنا أو كالأما في بل يصرف اعل ما أوق من احساس الى العب دون أن فكر فياسول

ال منا والن ل ومن الماس منا البي وسينل ذاك وساف أبعض اللامين المناوي في الدالم في يقتلس الاعبر فاعاد وقه عن عيس وبالمون على أعام مالتسهمان نتعني يُلطِّنا يُسرا وأن الفريق الأول لماسمه جوراته وروي الدالعاد وروية المطافية بعيل ورد الما

لنقسه والنعس

من بريد الصحة والقوة والجسم الجميل؟.

اخبرنا في أي مكان من جسمك تريد العضلات الكبيرة لقوية اخبرنا كم رطلا تعتاج من اللحم الجامد السليم . اخبرنا مل تريد الفيحة والقوة والنشاط والجسم الكامل الذي يكفل لك انجاب كلّ امرأة ، واحتراموحسد الرجال الآخرين .

ثم دهنا فريائ كيف ان طريقتنا الرياضية سوف تجمـ ل منك ذلك الرجل الذي تنشده وانت في منزلك في وقت الفراغ بغير أى آلة أو أداه ولادواء ولا غذا خاص بل فقط عرينات رياضية بسيطة لا تستفرق منك أكثر من ١٠ دقائق في كل

صحار مام منيه

قد يدو لك ذلك عجيباً . وهو عجيب حقاً . وأكنه ممكن وقد حدث لا كاف سو ا من كانوا في أشد حالات التماسة والشاعاء بسبب الضعف والمرض والعبوب الجسمية. أ. الان فاننا سوف ندعهم يتكامون عن انفسهم.ويرونك كيف أمسحوا رجالا اصحاءً اقريا كاملين - سوف تقرأ شهاداتهم موقعة باسمائهم وعناويهم لتناقشهم اذا شئت و لدفع لك مائة جنيه أذا ثبت أن أيا منهم قال غير ألحق المراح.

كتابنا يئير السبيل

الت الأخر تستطيع أن تكون مثلهم. نقط كماك تردداً وكسلاء وهيا لتعرف ستطيع أن تقاله الك اكتب الينا فنرسهل البك كتاب الالسان الكامل ١١ صفحة مزي بالصور) ومطيرعات خرى كليرة . أحمثل الآن وأقطم هذا النكواولُ الذي يعطيك الحل في هسذا السكتاب بغير أي مقابل (مُقط م ١ مليات المواليم أوستة الكاليف البريد) واكتب وأسالل محديات المورواه عارع الميبان عبرا سن

سنشاره محانيه - الأسرار لآفشي

راحل النفر فعالقام المدين الهالي متراديد.
الأمام خوالمسن الهادائم الصلا الإنسان المتى متراديد.
الامام المعين العالم والكابرة الخليف المن الامراد عام التالم والكابرة الخليف المن الامراد المام التعالم المن المعين المعين

الخليد هذا الك الديد البح

جوزفين على عرش الي

فأبايو زبو تابارت

الشائنة من حياة جوزفين أن أمهد لك خلاصة

موجزة مما كتبته عما في العدد الماضي، وبذلك

يمكنك أن تدرج الى ما أردته اليوم دون أن

تستشمر موحشة .. أو على الادق دون أن ترجع

ال ما كنيك السنسيدة . ويجمل بي أضاً ال

أحدثك قبل أن أقدم لك هذه اغلاصة، أن

موضوع اليوم ، هو في الحق تتمة — و إ ن

شطرت - لحياة جورفين الفرامية . . فأنت

تأمس بمد ذلك تاريخاً لجوزون . . قد يعد في

أونه عن ذلك الداربخ الثقل الغراميات والالله

وهذا سيكون موضوع لحمديث قادم . . أما

الاظهرت جوزةين مرةأخرى بعد خروجها

خلاصة ما كتبته عربا في المدد المرضي فهو .

من السجن في صالوالمات باريز وخاسة صالون

« الديركتوار » وصديقتها مدام ماان -- . .

وبدأت بعد ذلك تفكر في الزواج مرة أخرى

بعد أن أطاحت الجيلونين رأس زوجها الأول

الكسندر وهارنييه . . حن أتيح له التعرف

بناطبون فتروجته بمد تردد وتساعى أصدة

عَالِمُونَ فِي هِم ٩مارس عام ١٧٩٦ وكان دَلكُ

وبدون حضور أحدمن فاللتهماء وبذلك تركت

عُلَىدَمُها في شارع دي لاينفرستي الى شارع

فيانترين وقم ٦ في يتصغيرمم ووجها وبشتا

من الحب بل كانت تنبط به وعواهنه قنط . [أنانيا كما كانا. أرجوك أن تصفحي ». ولكنها إ

وكالمت رسائل المرون تتري دليها بإميا بدين و لم تلبث أن سعبت منه هذا التعويل ا

مجمل في قبل أن أحدثك عن هذه الرحلة

بعد ممادلة وتسويف ورجاء أن تسافر في ٢٤ يونيو اليهف ايتاليا وهىدامعةالمين علىماتركته في باريس من ألوال المتعة واللهو. وعلو المنزلة فى الصالونات على حسابه وكان فرح فالميون بمجيئتها فوق كل سرور . . وكان قد أعد لهـا قصر الدوق دى سرباوني الفاخر في ميلات لمقامها ، فما وصلت في أو اخرج نيو الاو قابلها منابلة الحب الذي بذرب شوقا الى حبيبته . ثم أخذ يربهاالقصر لذى أعده لهاو يستمع منها اللاحظات التليلة الى كانت تبديها . ثم قسدم لها الضماط

ألام تأبليونه

للائستاذ مخمود عزت موسى

تمكنت جوزةين أن تكوزها بلاطاً صغيراً ف میلان وبذلك رفهتءن نفسها آلامذكریات

أأوجودين. اذ ذاك في ميلان فسكان هؤلاء

يترددون عليها حتى فى غيابه »

أما نابليون فقه اقتضت أعماله الجرسية أن يتركما في قصرسر باوي عيلاز ليدير حركات الجيش . واكنه مع ذلك يقفلها فأخسذ والى عليها الرسائل يرجوها أن تجمض اليه، و فراجذه ارسائل يبدو لنامرة أخرى حبه الدديد وهيامه بها نما كان يعميه عن اخطائها. . وأكمنها لم كميث أن فتحت عينيه لهذا الامر, آلم يكن نابايون مسكيناً 1 ذلك الذي كان يعبد جوزفين فلا توليه من الحب إلا أقله أو

بقادر ما تولى به كانها العزيز فورتنة 1 . . هذا الكاب الذي يقول عنه أر نولت ۵ لم يكن جيلا و بديم التكوين. كانتسيقا به قضيرة وجسمه طرياد ولونه ضاربا للحمرة . . . ومع ة مد فقد كانت جوزةين وطنادها بحبوته حداً ٢ ...

وفي الحق. نعود مرة أخرى فنقول ان المايونوجوزتين لم يفهم كل منهم الآخر .. لدكات رسائله الى يقسمها عجه تفسر ملااسا سرات البلاط الصغير الذي كونته في ميلان كانت قليلا ماترد على رسائله ، وحيمًا كانت الرواح مدليا بحضور بعض اصدقه الطرفين | تردعليه كانت الجاباتها مقتضبة لاحرارة فيهان كا يثبت ذلك رسالة بعنها لها و ١٨ يوليو وآلان س القبل الحارة اليك رغم فتودك » والمكن مده القبل الحارة ﴿ الكتوبة * كانت أمنعت أيَّهَا أُوحِينَ وَالمِنْهَا هُورَنْسُ « مَن دُوحِهِمُ أَ مَن أَنْ يَشْهَلُ قَلْهَا بِحَبْهُ. وَفِي الحَطَابِ التَّالَيُ --الأول " الى سان جرمان. وكان سرور فالميون | ولقد كان المسكين يراسلها كل يوم ١ -- يسالها مِنْدَا الرواج لا يوصف . . واسكنه اضطر الى | الصفيح لانه فض رسالتين كالنا مرسلتين لله البغر بعبد عربين الى ايتاليا على رأس الحيلة [« وصلى الآن وسول من باريس . وكان الله الإيثالية. وكان فالمدون يحبها من أعمال قلبه إخطابان. ولقد قرأتها. واله لايبدو لي أنني حياً شديداً فكان أدن وراسلها وأعامن ساحة | أنيت أمراً عالماً في ذلك لانك خوات فيهذا المتنظرة السعادي الرقى . . أما عَي فلم فكن عبه أو توليه لونا الله بأذن منك في الماضي، وودت أرافيدها

بوسيكاء وعلىذلك ارتحلت جوزفين المحق زوجها هذك. ولكنها لم تمكث فيها طرولا اذ كا ت برسيكامركزاً حربياً دقيناً لتضييق ورمرم.ر الخناق عليها .. فلم ثلبث جني رجعت الى مبلان ومد أن عرضت المعلم مرات في الطريق ، وفي هذا الحين كتب نابليون « سيدفع ورمرسر المَّن فاليا على هـ ذم الدموع التي سبيها لك » وعادت جوزقين الى ميلان وأخذت رسائله تترى عليها من جديد .. من ميادين الحرب

وصلت ميدلان . هرعت إلى غرفتك . تركت كلشيء لأراله إولا منمك بين دراعي.. سائراً أو راكباً أو محارباً. كان يحيها. ولهذا كان لايراها الا يمن الحب « وعين الرضى عن كل عيب كليـله ولكننا نامس بعد ذلك ، خيوط الشك بدأت تنسج أمامه 1 فهو يرسل اليها من مودنا في ١٧

ولكنك لم تكوني هناك .. ذاهبة للسآدب. خرجت أنت لما وصلت ، أضعيت لامتمين « بنابليونك » العزيز .. سأبنى هنا إلى التاسم في الشهر لاتقلقي نمسك . اذ بي كما منشائين إلى كثر من تودين من الرفاق والماكب. لنسد خلقت لا تن تكونى سميدة . وكل انسان سيكون جَدُلًا جِداً بأن يتمكن من خدمتك .وزو-باك ومن هذا الشقى ؟ هو أعظم قائد في المالم!

كانت جوزفين عنده كل شيء: الحدمن

أجلها . الشرف . البخلمة . كل شيء و اكسها

وهي لم تزل فجنوا يسألها أن تسميح عنه: « أَنَا آخْفِي أَسَايِ فِي صِدري . أَفْضَ الرسالة نانية لأودعها قبلة لك. آه حوزذين.. جوزفين » كان حبسه لها معناه أن تقسو عايه وألا تلتفت اليه .. أجل لم تكن من النساء اللواتي يعرفن الاخلاص أو وفاء الروج .. بل يعرفن الرجال، والرجال والماذات.

عادت جوزفين بمد ذلك إلى ميلان في عربة مم جوزيف بو نابرت وكولونيسل جوادت ٠ وهيوليت شادل أحدالضباط المرنسين وعفيتها الجديد ا و كان .. قصيراً ولكنه كان بديع التكوبن . وكان جلده قاتما وشمره كذلك وله عينان تجلاوان. وكان يعرف كيف يضحك سامعيه .. كان من المستحيل أن تجد مسليا مثله .. كان ساحراً في ثويه المطرز الموشى ..»

يكثر من ذياراته لها لما كانت يتردد عليها غيره من الضباط، وكان مما تقول الدوقة دار انته في ملذكر الما: « كثيراً ما يتناول طمام الانطار ممها في قصر سرباوني حتى اذا كان نابليون غالبا ف زيارة بلدة عاورة . وهنده المالة كانت معروفة لكل انسان في ميلان وكذلك لككل الميش . وكان البيون في ذلك الحين بعيدالدك عن صبيها معشارل ولكنه لم البث أن تكشف له ما كان خاعيا ، وذات يوم أذيم خبر القبض على شادل في الجيس بأمن القيادة المليا عن طفة لحاكته . وكان كابليون بالماس بعو السبب في

قابلت جوز فين هذا الخير يجزع شديد , م مالمئت حتى تضرعت إلى زوجها ألى يعفر هنه وأن يقيله من ذلته و ولكن البليون كان عنيما وكان قد للم في كرامته ، وليكن أيضًا ا، ولكن فريه كابت الدوب أمام كوسلات جورافين فاكتفى بعرله من أحلة الأيمالية. ولقد أرعج جوزيان والمرا المران أيضًا حق إلى الكلام، وهوي الرى مدداك فران فراي قدار لداليا المرافزة لند الانتجازين مرضعه عراا

وارتاحت جوزفين البيمه ومممحت له بأن

القبض عليه . أن الذي أمن بالقبض عليه قطرا للذاع من أمره بديه وبين زوجته ،

لم تكن تفهم هذه الالفاظ أن وما أشد التـأثير الذي ينبعث من رسااته آلی جوروین فی جنوا: میلان فی ۲۷ نوفرر

ضممه الى قلى وشفتى .. وسائلك فاترة كائها خطتها امرأة في الخمسين من عمرها .. وتباءو في مِطَالِمُهَا كَأَنَّمَا تَزُوجِنا مِن خَمَـة عشر سنة. أنكرهيلني ؟ ٣ . ثم يكتب طا بعسد ذلك ف تم يرسل لها خطابا آخر في اليوم التالي .

لفة شايدة من فرونا في ١٣ نوفمبر عام ١٧٩٦: « أنا لاأحيك بمد الآن ، وبالمكس أنا أكرهك. أنت « سمجة جداً » بشمة بليدة للغاية : أنت لاتكتين لى . لاتحيين زوجك . أنت تملمين حيداً أي سرور تبعثينه في قلبي برسائلك ، وتأنفين أن تتكانى مشتة ستة سعاور نكتييم الى 1 » ولا ول مرة بدأ نابليون يوخرها. ولكن دعنا نقرأً بعضا من همذه الرسالة أيضا: « ماذا تفعلين مع فنسك طول اليوم يأسيدة وما هذه الاحمال المسامة التي تمنعك من أن تجدى وقتاً تدكنيين قيه لمن كبك ؟ أي غرام خنق الحب الشريف الذي كنت تحيلينه لى وقتـله ؟ من هــذا الحبيب

> في احدى تلك الديل الجراة سيفتح الباب على غرة وسأظهر خياة 1 » كان تابليون قد السدأ يشك في أمرها ويقوى ارتبابه عنيا ، خاصة بعد أن أهمات مراسلته مع أنه كان يكاتبها داعا . فحين هو رائب الجنود. ويرسم اغرا اطاء قود الجيش، فحارى لأعدمتهما في فراغها للكتابة له وهي ف مخدعها . لماذا كانت لانحيه ؟ هذا «النصف آلحة » الذي كانت الدنيا بأسرها التحسدت عنه وتعجب أيتاليا وفرنسا والنسا والمانيا وانجلنر يه ع بل وجميم الأمم طرًا .. ولماذا و

الجديد أبرز الذي استحوذعلي أفكارك ومنعك

من التفكير في زوجك؟..جوزةين..احترمي1

لاله كان دوجها ا وكتب لما إسد ذلك من قيرونا في ٢٤ توفير ١٧٨٦ ينبقها مترب أويته اليهاء تم لم يلبث حتى وصل بعددتك بثلاثة أيام الىميلان. واذا به يندفع الى داخل قصر سر باولى حيث ورحد أعز النساء لديه. مسرعاً . خانق القاب بةرب لقياها ، متخطياكل ون يقابله دون كلة لبغيم الى صدرة جود فين . ولينبلها و حيث

والمدينة الأنمل اخصر البات ، والكرالفا إ كَالْ قَدْ طَارَ مِنْ عَقِهُ . لَمْ تَكُن جُولُ قُلْ هِ مِنْ اللهِ . و كالت جوز فن تنا عجيله ، وأمكن سادنيا في ا the Contract of State of the State of the state of the State of St

مست املاهذا الكويون مخط واحتج والرسد اليوم

معودالتربية البيانية مسدوق بوستر ١٧٦٥ مصر ارد أن وملوال سوركا كما المان الانسان كال وتعديلهم، وتقوير البسروطالي إدار والعيولي أنه الطرق الطب عيد و قدومتیسستنسستها کم کشت ما یمنی الخواف، آمند. متبعظ لفت و القلب و الفیدی و انظیم و الطاقی التنام به الباره شرق الامنام و الفیل انتخاب و المواط المار و المنافظ المنام التنام و الشعر، فعل القامر، امد با الانتجاب تقریری فیلی، اخذ نظیم

والمرادلا بلغت الوا

معبد الابتداليات المالام تشان فساحد

بيشهما.. » وكان أبايون قدعها عنها بمدعودتها من مجنوا . وهم ما بدا له من قلة وفائمًا له --**وحاول آن** یلمی أو یتناسی ما قدمت ^نحوه .. ولكنه منذذلك الحينبدأ يفهم جوزفين أويفهم مع زوجته وبعض من صحبه . ولنساع ميوت جالما منها ، بأنها لاتحب .. ولا تفهمه بذلك القدر الذي يفهمه بها .. ولم يكن شارل الوحيد وزوجته وبرنير . . وانسد كان نابليون أثناء الذي عرف بأما تحبه . . بل عرف بعد ذلك أيضاً بأنها كانت تحب موران وغيره أيضا كما قال مىيسموندى في أطديته .

ورغم هذا . قان جوزفين بدأت تسدل شفوة رقيقا على الماضي ولو إلى حين . وعمد **مَا يَلْمُونُ الِّي عَوْلُ كُلِّ مِن رَآهُ يَكُلُفُ بُرُوسِيِّتُــُهُ** أَو تَكَافُ هِي بِهُ ءُو أَخَذَتُ غَمَا تُمُ الرَّبِّةِ وَالشَّكُ والانقسام بيتهما تنقشع عن حياة بريجة جميلة

ولكن صحة نابليون كانت قد ساءت وشف جسمه موس فرط ما لاقاه في دفاعه وكفاحه ف الحرب والهزامه في الحب . . حتى قالت له امه حين دأنه في ايتاليا ﴿ أَنْتُ تَقْتُلُ نَفْسَلُ ۗ " قاجابها منتسما بالعكس أنا حي حِداً (١) .

وبدأ ذلك الحب يخمد ولكنه كان يخمد ذات الجال الباهر الذي كان حنديث وويداً رويداً فأنت تاتمس في رسائله لها نسيد ذلك شيئا من الحب لا يختلف عن رسائله الاولى كثيراً ، كتوله في رسالة بعثما لها من وكانت تبدأ عادة بعد العشاء.. فيفد الضيوف آكِويًا « لم تصانى أخبار منــاك رأنًا متأكد بأنك أصبحت لا تحبينني » وكتوله في رسالة ترحاب ومرح وكرم .. ثم يجتمعون في شرقة أخرى « أبعث لك علاين القبــل . تأكدي ، القضر فيرشقوز فيها القهوة ثم يعودور إلى أن حبي لك يعادل شوقىالشياك تأكتبي لى كل « الصالون » ليلميوا « لمية الواحدوء شرين» ع بيدك أات . رباه ا ما أعرها» كما تقدم لهم الرطبات .. بيما لدائم الدين مب

آبها جوزفين فالبها كانت ذد يرمت الاقامة فى ميلان وحنت انى باريس الجيلة أو كا قال مارکیز کوستادی بیر جارد ﴿ لم تکن ایتالیا ا

أيام ممه .. و كان باعثه على ذلك حبه لاقر بائه وقابل البليون تلك الرفية منها في سكون، في قتور , إلى لم يكن ليعرها اهماما وأن كان إلى أن صار أمبراطوراً عظيماً .. فلم يكن ليترك يبدى كما الخب قويا فتيا ءفه يبعث كمامن ساحة الحرب في آخر خطاب له اليها -- في إيتاليها يتأديخ ٩ فبراير سنة ١٧٩٧ — وفي ذلك اليوم باعثه على هذه الدعوة أيضاً تقديمه أقراد الماثلة إلى زوجته وإنجاد صلة التعارف بين الطرفين أمضى معاهدة السدائم بيثه وين السايا ، وإن كان أهل تابليون لم يرتاجوا إلى ووابعه حمريزي أرجوك أن تعاري لي داعا ع إما الذي عام بدول اذمهم كا فعل أيضاً أخوه أن تبكوني مريضة أو لا تحييني . أنظنين اذاً أَنْ قَلَى كَالَمَاعَ البَادِدُ ﴿ . وَهُلَ تَسْرِكُ آلَانِي ﴾ [يوسيانُ في وُواجه.

وفي دلك الحين وصل الى مدالان أوجين وهارنيه ين خوزنين من زوجها الاول وكان إذ ذالة في البيابعة عشرة مُرَّ مُحرَّه ، فقريه لايليون اليه . وعينه عب إمرته في اطيفي الساخات النكرى ومصايف فلسطين وسؤويا وكانت المرب مل مازفت بوشع أوزارها ثم لم تلبث أن النهث بعلا الهزام النمساء. قماد تابليون الىميلان الله في بدامة مام ومند اللك اللمعظة لم نفكر جوز فين في العورة النا ورس ومد عادت أدما حياة المفافل والمالديية وَالْرِيَارُاتُ لَائِيةً . وَأَخَدُ ذَلِكَ ٱلْهِـٰلَاظُ الْهَيْمُينَ الذي كرانته حوطا فرقصر سراون يتسع قليان ويكثر عدده لوجود فواد الميش وانتمامهم قيه، أمثال مازمونت ودروك وليماروا .

> في ابتاليا برهر الحب الدابل ، في محمداتها ومناظرها الطبيعية الجالة وما حوت من عيلي

المتنى

السعور والجمال . ايتاليا الني تفني بجهالها حبيب

الطبيمة جان جاك روسو . وشاء نابليون أن

يفضى بضعة أيام عند بحيرة « لاجو ماجوار »

دى مليتو . يتكان : « تركنا ميلان في ١٨

أغسطس وكنت في العربه التي استقلها تأبليون

سميرها فرحا . وقس علينا قسصا كثيرة عن

صيماه . وقال انه أكل الثامنة والمشرين من

همره . و کان أثناء وجوده معنا برعی زوجته

في رشاقة وحب وقبلها ظالباً . وبعد سيرطوبل

وصانا الى شواطئ لاجوماجوار . . وأقنا في

قدر نفم في وسط « أسولا بيلا » وهي من

أجمل الجزر التي تبدو كأنها منبمئة من البعديرة.

كنا أَسفين لتركنا هذه البقمة الجيلة الى ميلان»

إذكانت تقد عليه مدامليو بولد ومدامر جنوات

و كانت سيرائم به تقضى على عمل مرتب والعر.

قصر سرباوني حيث تستقبلهم وية الدار في

ن روع ايتاليا الجيلة محملةبارج الريبعرالفياح.

وكان تايليون يشاركهم في يمض سهراتهم مداعبا.

أرسل نابليون يدعو مأئلته لقضباء بضمة

مدا الحب الذي طل أابتاً مد كان ما بطاً صديراً

رصة واحدة دون أن يملي من مكانيهم. وكان

معود فرت موسي

فامحن

قياع السياسة الاستوعية علاق عبد النباؤم عندي السيناعي صاحب وبعدر السكنة العصرية

ق جاد

تناع السائسة الاسوعية في خلو طرق

بعطوة المناصل السنتي أصل كلاوصا متبو مثاني

: الصالونات » ومدام هاماين وغيرها .

وكان ه صالون » جوزفين في ميلان ماتي

(بقية المشور على صفيحة ١٩)

وأرى تدللك المكثير مجيبا وأرى قايل تدلل مماولاءًا ومن ذلك قوله في قصريدة عدح بها الامير (أبا خمد الحسن بن عبد الله بن طفيح) سان النثني ينقش ألوشي وثله

اذا مس في أجسامهن النواعم ويبسمن عن در تقادن مشاه

كأن التراقي وشحت بالمبامم ومن ذلك قرله في قصيدة عدح بها

تراها لكئرة المشاق وفي جزيرةأسولا بيلا قضينا يومين كل دقية؛ تحسب الدمع خلقة في المآتى منهما في السير أو الاستحام أو السمر . ولكم نت منافتنت تنسك لكن

ك دوفيت من ضي واشتياق ملت دون المزار ، فاليوم لوزر لاشهر جميسلات فرنسا بل وأوروبا إذ ذاك ت لحمال النحول دون المناقد

ومن ذلك قوله في قصيدة يمدح بهاسيف

الام طاعية العاذل ولا رأى فى الحب للماقل

وتأبى الطباع على الناقل واني لأعشق من أجلكم محولي وكل أمرىء ناحل

بكيت علىحى الزائل اا كاً ن الجِمُون على مقلتى ثياب شققن على ثا كل

قدا اسيب صناعي ولكنه لايخاو من عظة بالغة أو وصف حسن . وانك لتجد فيه اللفظ الرخيم الجرس والمعنى السامى الخيال ولكنك مم كل هذا لا تامس فيه حرارة الحب الحقيقي لرما أوجه الحضر المستحسنات به ولاتشمر فيه يخفقة واحدة لفؤاد التثني والرجل له المدر في ذلك فهو لم يمشق وقد كان مشغولا إداب الحدوا الك عن الغواني. فيوعسكري النرعة حجزي القلب. لا يطرب لغير السيوف، ولا ابن المير من الأرام ناظرة نستوريه الا المالي أما النساء في أعلن أل المتلى كال إمكر فيهن . وأن فكر فيهن فهن آخر ما يفكر فيه ، والمبلق الذي يقول في مسياه

وهو في المكتب

متمهدد السياسة في جميع سبوريا شركة الانجدن الوفرة حتى ترى ملقورة الضفرين وم القتبال على فتى معتقل صيفاة

يعلمًا من كل والى النبال والذي يدعى الى الشراب فيمشع ويقول لا من الدام المندوس وأخل من معاطاة الكؤوس

معاطاة الصفاقع والموالي ولناق فيسال في عس

م فوق فى الوقي عيلى الاتى وأنت العيل في السلطوني و الدي يدي اليه مرة أخرى وية إلى الما الماء والما

آلا حبدا قوم بداماهم القنبا يسقومها ريا وساقيهم المدم والذي تاءع اخوانه عليه في الشراب فيأبي ذلك عليهم وير عجل:

لأحبتى أن يملأوا بالسافيسات الا كربا وعليهم أن يبمذلوا وعلى أن لاأشر. حتى تكون الباترات المسممات فأطربا المتنبي الذي يقول هذا . والذي تكون نفسيته هكذا بميد عليه أن تستهويه ابتسامة . أُولَدْهب بِتلبه نظرة فيسهر الليل عاشقًا متأوها.. # O O

وجدير بناوقد كدناننتهيمن الكلام علىنسيب هذا الشاعر أن لمر فالقارى الفاضل قطعة له من هذاالشمر. لا يجزم فيها، هل كان المتنى عاشقا حقا حيثها قالها. أو كان مصوراً خياليامهر في ماصوره حتى تركه ماتبسا على الرائي. وهذه القطمة هي النسيب الذى قاله في أول تصيدة يمدح بم أكافور آهى: من الجاكد في زي الاعاريب

حمر الحلى والمطايا والجلابيب ان كنت تسأل شكا في معارفها

فن بلاك بتسهيد وتغسديب لا تجزئي بضي بي بمدها بقر

تجزئ دموعى مسكو بايمسكوب سوائر ربما سارت هوادجها

منيمة بين مطعول ومضروب وريما وخدت أيدى المطي بها

على نجيم من الفرسان مصبوب كم زورة اكفى الاعراب خافية

أدهى وقدرقدوامن زورة الذيب رأزورهم وسواد الليل يشقع لى وانثنى وبيان الصبع يغرى بي 11

قدر افقو االوحش في سكني مرائمها وخالفوها بثقويض وتطنيب

جيرانها وهم شر الجوار لها. وصحبها وهم شر الاصاحيب

كأوجه السدويات الرعابيب حسن الحضارة عياوب بتمارية

وفي البداوة حسن غير مجارب وغير ناظرة في المس والطيب؟

افدى ظباء فلاة ما عرفن بها مضغالكلام ولاسبغ الحواجيم

ولا برزن مرني الحام ماثلة أوراكن مستيلات الفراقيب هذه هي النظمة الى تعن فيحيرة من امرها هـ ال هي شهر عامله . أو شهر مساهي ١٠ ومما نكن قال بها رضانة ولاوقا بسانيا في تقدير عال النساء م والألانة عن العاس السحيحة سين والسخر فار الشاهد والماسي ، وأنه فتاه وسيدة حضرية الإأ أهنوالا بيات م لاتنمى ن تعالمون بدور حالها مليسل غير عياون ال **468**

فنسلب التني اذا نسرتها وفاعي المثله هر كالمهارة النزاكة ومنه ما هو جيد المندة حينيا وميم هابه القبية الي خروقة

العليا كانت أول من تنبه اليها في السنة الماضية فقط . فبمات ترزيم كراسات الابهاية وأوراق الاسئلة في وقت وآحد. ولا أدرى اذا كانت بقية المدارس المليا وكليات الجامعة سيتحذو حذو مدرسة الملمين العليا أم لا . وهناك عدة طرق أخرى للغش يستعملها في الفالب تلاميذ المدارس الابتدائية والثانوية مكد كمتابة المعنصات على اكمام القميص الابيض المكوى بالنشاء أوعلى ا المعظوة الخديبة في الرجه الخالي من الترقيم : أوعلى ورقة متوسطة الحجم ترضع بداخل المجاكنة وتلصق بخيط رفيه من المطاط يلف حول الذراع . فعند ما يريد الطالب أن يمش مجر بأصبعه الورقة وكلا قدم نحوه المراقب تخلى عُهَا . فَتَرَتَّكُ مِن تَفْسَهَا تَحْتُ تَأْثُرُ وَرُونَةُ الْمُطَاطُ الى الداخل وهـكذا . وثمن ندرف طالبا كان يتبعهفه الطريقة طول أيامدراسته وكان ماهرآ فيهاو استمر كـ لك حنى حصل على شهادة البخالوريا. ولم يتصادف له أن ضبط مرة واحدة . وإمين تلاميله المدارس الابتدائية يرسمون الخرائط الجَمْرَافية على سيقائهم العارية أو على الجوارب. وقد حكى أحد المدرسين أنه ضبط في امتحان شهادة الدراسة الابتدألية تلميذا كال فدرسم معظم الخرائط الجغرافية على جوادبه . ولما كان من الواجب لاثبات الغش على التلميذ أن يقدم الدليل ، فلم ير مندوحة عن ترع الجرارب من ورجل التلميذ وارفاقها بورقة الامتحان.

أما أساليب النش التعاوتي فتعددة . منها أتفاق أثنين أو أكثر على أن يقوم الجبيد فيهم باعطاء مايمكن من الاجوبة للباقين بواسطة الاملاء و ترصيل الأوراق المسكتوبة . فاذا اشتبه المراقب في أمرهم استعمارا لابداده والتمويه عليه حيلاشيطانية . ولا جل أن يأخذ النراء فكرة من هذه الحيل ، نقص عليهم قسة معمناها من أَحَدُ أَسَاتَذُهُ المدارسالعليا ذَلَ: لما كُنْتُ مدرساً المدارس الثانوية كلفت بالمراقسة في امتحان ﴿ الكَمَاءَةُ ، وفي أول بوم من أيام الامتحارِ ﴿ لَاحِنْكَ أَنْ ثَلَاثَةً مِنَ التَّلَامِيــَدْ بِحَاوِلُونَ الغُشّ أن رابع لهم، وكانت مادة الامتمان هي اللغة الغربية ، وكانوا كاسون في أخر الصنين شمالا وعينا كل أثنين أمام بعضها. وما بهم م الحذاك الجذوا يستعطفونني ويطلبون مني بكل بساطة الزه أتمشى قليلا » ألم أستمع لهم،وزدت على الم أن أحضرت كرسيا وجلست في وسطهم النفيدهم وهو الذي يرتكنون تليه في الغش أَخَلُ فَوَالْآجَابَةُ وَطَالَ اللَّهُ الْـ قَوْنُ « حيارى» المنكاين بالقارم غيرأن مخطوا في الورقة حرفا المشمر الحال كذلك قترة وسيزة لا تريد على وانب كير من الذكاء فيسة اليم ال بخلي آلهام لينار الدالق وأنادتك ذغذا الارتدال ومنعط

اخلاق الطللة المصريين

بتلميل من أوائل الصف الذي أراقه يناديني

بأعلى سوته ، فذهبت اليه وسألنسه ما الخبر .

وَمَالَ لِي لَمَادُ رَمِيتُ لِوَرِقَةً نَفْتُ بِينَ أَلَ أَمْمِ بِالْمُش

وناديتك وهاهي ، فأخذها منه وكانت عبارة

ومن أساليب الغش المتماوني أيضا اكراء منذ الطفولة.

(بنية المنشور على صفيتة ١٢)

عن كرة من الورق السنتقرق فنحها وقتا ليس المدارس السالية . ويناهر أن مدرسة المملمين بالنصير . ثم اذا بها ورقة بيضاء لاتحتوى شيئًا ولم أكد أنتهي منها وأعود لمراقبة اولئك الأربعة ، إلا وتلميــذ آخر يناديني ويقول لي هي الآخر اندرميت يورقة ، فأخسلتما منه وإذاهى كالأخرى تماءا ورقة ببضاء ناصعة البياض. وهكذا ورقتاز نالثة ورابعة رميتا على طالبين آخرين وكانتسا كالورقةين الأوليين ليس بهما شيء . وعنبد ما انتهيت من فحمها عدت الى مراقبة التلاميذ، عاذا بهم قد اجابوا جميما عِلِ أَسَمَّلَةَ القواعد : وابتدُّوا فيكتابة مونه رع الانشاء وأخسد كل متهم ينظر الى والى أخيه ظرة تصحبها ابتسامة ذات منزى ، فوقفت بينهم حائراً مبتلا من العرق ولم أن بلاً من تركهم وشأنهم . وتفسير ذلك أن الطلبة لما رأوا من تشديد الاستاذ عليهم فكروا في هذه الحيلة الظريمة بأن رمى أحدهم ورقة بيضاء على أحسد التلاميذ فاضطر هذا الى الاستفائة بالمراقب. وكلما انتهى منورقة أتبعوه باخرى حنىتمكنوا من الغش واستقبارا الاستاذ وهو عائد اليهم بالضحك منه . وهددا مثل من مهارة تلاميذ (الكفاءة) في تضليل للرانبين أثنياء الغش وهو في الواقع ينم عن ذكاء مفرط ولمكن فيا ياءود عليهم وعلى المجتمع بأطنم الضروُّ . تلهيمة لاخر على الغش بواسطة مديده بالشم أو بالضرب بعد الخروج مرئ الامتحان.

وكشيرآ ما يكون نوابغ الطلبة ضعافا فيخشرن العاقبية ويستسفون الى الغش قسراً. ومنها أيينها اسستجال المراقب نفسه ادأة للغش . وقد يظن القارىء أن فيهذا شيئًا من أنه الله ولكنه الواقع وقد حــــنت بالفعل . ذلك بأن يطلب التلميذ من المراقب أن يقرأ له كلة أو جملة يتظاهر بأنه تمذر عليه قراءتها. وفي أثناء ذلك وبمنتهى المهارة يضع فى جيبه المذكرةالى يريد توسيلها لزميله ، فأذا ما وصل الراقب أثناء سيره الى هذا الاخير ناداه أيضا وظلب منه شيئًا ما واستل منه أثناء ذلك ورقة الغش وهذا بالطيم شيء يفرى على الضحك، ويعضهم يتوصل الى النش بطريق تبادل أوراق الاجاية، قيمد أن يلتهي التاميذ من الاجلية على الامتيوان ما تيسر من الأجوية بالقدر الذي يوضله الى النجاح . وبعضهم يتوصيل الى الغش من طريق استعضار ورقة الاسئلة قبل الامتماق وذلك أثناء طيم اللدرسة ، ذلك بأن بعضامن المدرسين فيالمدارس العليا يكاف أحدالفراشين أ بطهم أسيئلة الامتحان وقد يتصادف ن يكون بعض أوائك الفراشين على

الطبع . ولا أذيم سراً اذا قلت ال بعضا مي طابة مدرمة المعامين العليا وصماوا الى المدية النالنة بهذه للماريقة عوقا كال بمضهم يبيع لاخواله كل أسنة من ورقة الاسئلة بجنيه أو أكثر. فكانوا بجمعوري في موسم الامتحانات عذم الطريقة مبالغ طائلة . وقد حاث في سنة من السنين أن سقط أحد الطلبة في بعض المواد الني لم يستطم الحصول على أسئلها، فتدعلي الخوانه الذين نجمدوا والذين كانوا مشتركين معهءفأ رساب الى النار المدرسة تقريراً بهذه المسألة . وأرسل داخل الخطاب ورقة أسئلة بعش المواد عن امنيءان الدور الثاني الذي لم يمقد بسه . هذا عدا ما السل من هدا القبيل عا سلبينه عند الـكلام في باب « الدروس الخصــوصية » ، فأنظر كيف بلنت الفوض فالامتحانات والحد

السنوات العشر الماضية . هذا بمضمن أساليب المش ألتي يستعملها الطلبة في الامتحانات، ، ولاشك انه مما يؤسف له كثيراً أن تستفحل همذه العادة القبيحة في نفوس جانب لايستهان به من الطلبة . وليس من ينكر أن استفحال هذه العادة يؤدي بهم في المستقبل الى الاقدام على النش والتروير في أعمال الحسكومة . ولا يمر يوم دون أن نسمم بالجرائم التي يرتكبها الموظفون وغير الموظفين في الدواوين والبنولة والإدارات الاهليبة المختلفة ، والتي أساسها جيماً التعود على الغش

لانتكر كما قلنا في صدر هـــــــ المقال ان إمض الفرائز في الطفل تفريه على الفش، كالخوف أو الفاخرة أو الميل الى الراحة، ولكن الى جانب هذا يجب أن نذكر أن هذه القرائز قابلة المتعديل والتشكيل ، وأن الظروف والوسط يذكيها أو يخملها في أحد بيائي الخير أو الشر، وليس أفضل من استمال الحزم والتربيسة الصلطة وترجيه هذه الفرائز في العاريق القويم. ولهذا كأن صرف الطلبة عن الدروس وتوجيهم ف تياد العمل السياس ، وقتح الباب لهم على مصراعيه يقتحمون دور الحكومة ، ويحرفون ادارات الجرائد، ويكتبون فالصحب ويخطبون ف الماقل السياسية ، ويتحكون في الساسة ، ويعتدون على النظار ، ويتسجم ين في المدوسين، ويضربون عن تلق الدرب، ومحملون الطيو المات عُلَّحَدُ مِنْ صَلَّدِيقَهُ وَرَقَةُ أَجَائِنَهُ } ويكتب له | أوق رؤوسهم ، ويُتَتَاوَلُ عَظَامُ مُواطَّنَهم ، كُلُّ هذا كان سيباً في أن يجيلهم بدخاون الامتحال خال الوفاش وكل أمارم في النجاح فيمسو قل

والأن ونحن على أواب الامتعانات المامة والمدرسية ، فرجو أن لمبكون قد وفقنا إلى اعت أنظار رجال التعليم هما مجرى والحل «خيم» الامتطائات وأماالكلامهلي الدروس الحدوضية الماء استفال أكد مدن الانهام الاستوع القادم .

النا النا

(بقية المنشور على سقعة ١١) منصور الذهبي وهي رواية ريانه بهثت في نفوس الحاضرين ووساوطنية ممادقة وأشالت أميم أيران بمن الاعانى ، وهساهان مدينة طنعهة لاتخار من مقلكرين بالمنا والمسمراء . واقد أسمدني الحفا بالاستباع ببعض مريا قرأيت الهمقدأخذوا ينسجون على تواله مر في النهوش ويراقبون الحركة المرائيسة إلقة تامة ، فهدام مكانيهم ملاً ي بالمسمق المرية يطالعها الجميم ويتباحثون حول موضوطنها الهيقة، ولكن وباللاُّسن، لم أ: ه: إن هميفة واحدة عراقية أو سورية وأنا لاأريدان يبق المراق وسوريا غريبين عن هذءالبلاه. الذى وصلت اليه جرأة الطلبة على الغش في

كنت أهم كثيرا باسم الدامر الساب مبلدالله جنون وأفرأ له في مفسم الصندن. منظومات رقيقية تدل على خفة روح وذوق سليم، وما أن حلات طنجة إلا وه, عالى هذا. الشاعرالثاب وراح يطلعني على مآثر الساضة الصالح. وتباحث معه في موانستهم همتلفة ه فحملت على نثيجة واحسدة وهي لوكان جليه شبائيه المفري كهذا الساديق قالا يبعد أذبر إلى المغرب بجانب مصر متديعا على كرسي الأدب.

ذكر في صديق الداعر بأن هناك في يقة علبي ي (اظهار الحق) وأنها أسبوعية عنزوت ادارتها ولكنى لا أريد أن يعتقد العالم البربى الشرق أن هذه الجريدة عثل المغرب كا يتبغى -

ليس قولي همذا حطا من مقام صاحبها الاستاذ أبو بكر العلوى . كلا . حاش لله -والحكن لأن ادارة المطبوعات لا تسمح أنر الا بنشر الاعلانات 111

ومن الأسمار الى شاهلتها في طنجة قصر مولاى عبد الحفيظ ذلك السلطان المسكين الذى ياع انترب لفرنسا وأصبح اليوم سيعينها في باريس لايسمح له الا بصرف علائة آلاف . أرنك لاغير في الشهر اا ا ويكني القول بأن حدًا النصر قد كلف بائيه مولاي عبد المفييد مليوناً من القرنسكات!!!.

وسرت إسحية أثنية من مفكرى طنجة وعلى رأسيم السيد المرايشي الم موقد احد ان علال المروف عنسه نا (يابن ، يطوطه) المالة الشبين ، ووقفت برحة على قيره البسيط وسط غرفة صغرة على أرضها حسير عتين لا يتقل معرمة المدالة المحال المظيم فذ كر في قبره هذا بقبر المرى في (المعرة) دهو يساويه من حيث الأهال والتدارة ، فتلت هذا قدر الاديب مندناء وأددفت بمدئد لا إيه يابي يعلوطة للتقرعينا وانطب لتساء فان أحد أينام الشرق قد بجاء برد الك الرباد الله